
AZƏRBAYCAN AŞIQLAR BİRLİYİ

GÜNÜMÜZÜN USTAD AŞIQLARI

İSFƏNDİYAR RÜSTƏMOV

Bakı – 2016

Məsləhətçi:

Məhərrəm QASIMLI

Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri,
Əməkdar Elm Xadimi, professor

Nəşrə hazırlayanı və redaktoru:

Musa NƏBİOĞLU

Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin katibi,
Əməkdar Mədəniyyət İşçisi

Günümüzün ustad aşıqları: İsfəndiyar Rüstəmov.

Bakı, “Elm və Təhsil” nəşriyyatı, 100 səh.

Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin yeni layihəsi olan “Günümüzün ustad aşıqları” seriyasından nəşr olunan bu kitabda dövrümüzün tanınmış ustad aşığı, özünə-məxsus dəst-xətti ilə seçilən Əməkdar Mədəniyyət İşçisi, Prezident təqaüdçüsü İsfəndiyar Rüstəmov haqqında respublikamızın dövlət, elm və sənət adamlarının söylədikləri dəyərli fikirlər, ona ithaf olunmuş şeirlər və ustadın yaradıcılığından nümunələr yer alıb.

4702000000

N – 098 – 2009

Qrifli nəşr

©Azərbaycan Aşıqlar Birliyi, 2016

İSFƏNDİYAR RÜSTƏMOV

İsfəndiyar Ədil oğlu Rüstəmov 1937-ci ildə Gədəbəy rayonunun Gərgər kəndində anadan olub. 1954-cü ildə orta məktəbi bitirdikdən sonra həyatını bütövlükdə aşığı sənətinə bağlayıb. 1958-ci ildə Bakıda keçirilən festivalda 1-ci dərəcəli diplom və döş nişanı ilə təltif olunub. 1972-ci ildə böyük ustad Aşığı Ələsgərin Moskvada qeyd olunan 150 illik yubileyində çıxış edib.

1975-1977-ci illərdə keçirilən Ümumittifaq festivalındakı uğurlu çıxışlarına görə İ.Rüstəmov Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Fəxri fərmanına layiq görülüb. Uzun müddət Gədəbəy rayonunda fəaliyyət göstərən aşığılar ansamblına rəhbərlik edib, onlarla şeyird yetirib.

İ.Rüstəmov eyni zamanda bədii yaradıcılıqla da məşğul olur. 2007-ci ildə “Baş sarıtel” adlı şeirlər kitabı nəşr olunub.

İsfəndiyar Rüstəmovun aşığı sənətindəki xidmətləri yüksək qiymətləndirilib. 1991-ci ildə ona “Əməkdar mədəniyyət işçisi” fəxri adı verilib, 2007-ci ildə isə Prezident təqaüdünə layiq görülüb.

1964-cü ildə Gədəbəy Mədəniyyət evinin nəzdində 9 nəfərdən ibarət ansambl yaradıb. 1975-1977-ci illərdə 3 turdan ibarət ümumittifaq festivalının hər 3 turunda həmin 9 nəfərlə uğurla iştirak edərək qızıl medala layiq görülüb. Həmin illərdə ansambl rəhbərliyinə, təşkilatçılıq qabiliyyətinə görə Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Fəxri fərmanı ilə təltif olunub.

Uzun illər rəhbərlik etdiyi “Xalq aşığıları” ansamblı ilə bir çox tədbirlərdə iştirak edib, xarici ölkələrə - Türkiyəyə, Qazaxıstana, Özbəkistana, İrana və s. qastrol səfərlərinə gedib, beynəlxalq folklor festivallarında iştirak edib.

DÖVLƏT, ELM VƏ SƏNƏT ADAMLARI AŞIQ İSFƏNDİYAR HAQQINDA

PREZİDENT İLHAM ƏLİYEV GƏDƏBƏY AŞIQ MUSİQİSİ MƏKTƏBİNİN AÇILIŞINDA İŞTİRAK ETMİŞDİR¹

Dövlət başçısı əvvəlcə rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri ilə görüşdü.

Azərbaycan Prezidentini Gədəbəy aşığıları öz ifaları ilə salamladılar.

Prezident İlham ƏLİYEV dedi:

- Salam. Xoş gördük. Nə var, nə yox? Necəsiniz?

Aşıq İsfəndiyar RÜSTƏMOV:

Xoş gəlibsiz bu diyara,
Heydər oğlu İlhamımız.
Mən qurbanam o boyuna,
Heydər oğlu İlhamımız.

Gələn yolun, qədəmlərin mübarək,
Hər təzə ayların, ilin mübarək.
Müstəqil dövlətin, elin mübarək,
Yaşa, Heydər oğlu, yaşa, min yaşa.

Bizim xalqın Sizə var məhəbbəti,
Bu dağların tükənməzdir sərvəti.
Aşıq İsfəndiyar edir niyyəti,
Mehriban xanımla ömür sür başa,
Yaşa, Heydər oğlu, yaşa, min yaşa.

¹ *Gədəbəy Aşıq Musiqisi Məktəbinin açılışı 2013-cü il sentyabr ayının 10-da olmuşdur*

Prezident İlham ƏLİYEV: Sağ olun.

Aşıq İsfəndiyar RÜSTƏMOV: Boyuna qurban olum. Xoş gəlmisən. Bu saz müqəddəs olduğuna görə mən bu sazi Gədəbəy aşığıları adından Sizə bağışlayıram.

Dövlətimizin başçısına Gədəbəy aşığıları adından saz hədiyyə olundu.

Prezident İlham ƏLİYEV: Çox sağ olun. Təşəkkür edirəm.

Aşıq İsfəndiyar RÜSTƏMOV: Möhtərəm Prezidentimiz. Bu binanı Siz tikdirdiniz. Sizin verdiyiniz hər tapşırıq, Sərəncam qəlbimizdədir. Allah Sizi qorusun!

Bizim Gədəbəy artıq dəyişib. Şəhərə oxşayır. Bulaqlar, sular çəkilir, körpülər tikilir. Qadan alım, bunların hamısı Sizin hünərinizin bəhrəsidir. Sizə minnətdaram.

Prezident **İlham Əliyev** Gədəbəy rayon ictimaiyyətinin nümayəndələri qarşısında çıxış edərək dedi:

- Çox sağ olun. Şadam ki, yenidən görüşürük. Bax, bu məktəbin açılışında bərabər toplaşmışıq. Xatırlayırsınızsa, bu məktəbin təməl daşını biz bərabər qoyduq.

Çox şadam ki, artıq gözəl, göz oxşayan bir məktəb tikilmişdir. Bu məktəbin tikintisi o deməkdir ki, aşıq sənəti yaşayır və yaşayacaqdır.

Əlbəttə ki, məktəbdə oxuyan şagirdlər, uşaqlar, gənclər bu sənəti gərək yaşatsınlar. Sizdən nümunə götürüb bu sənəti yaşatsınlar. Çünki aşıq sənəti bizim milli sərvətimizdir, milli sənətimizdir. Azərbaycanda aşıq sənətinin çox dərin kökləri vardır. Azərbaycan aşıq sənətinin vətənidir. Əlbəttə ki, sizin kimi istedadlı aşığıların fəaliyyəti, sizin əməyiniz gələcək nəsillər üçün də örnək olmalıdır. Çünki gənc nəsil vətənpərvərlik ruhunda və milli ruhda tərbiyə almalıdır. Həmişə gənclərlə görüşlər zamanı bunu qeyd edirəm ki, gənclər bilikli, Vətənə bağlı olmalıdırlar, vətənpərvər və milli ruhda böyüməlidirlər. Milli ruh da aşıq sənətidir. Milli ruh bizim musiqimizdir, muğam sənətidir, ədəbiyyatımızdır, xalçaçılıq sənətidir.

Azərbaycanın bu sənəti bizim böyük sərvətimizdir, dünyanın sərvətidir.

Xalçaçılıq sənəti - onun vətəni Azərbaycandır. Aşıq sənətinin vətəni Azərbaycandır. Muğamın vətəni Azərbaycandır.

Azərbaycan xalqı çox istedadlı xalqdır. Bu sənəti Siz yaşadırsınız və gənc nəsillərə əmanət edirsiniz. Ona görə, bu məktəbin tikintisi çox böyük məna daşıyır. Təsadüfi deyil, mən ikinci dəfə burada olarkən məsələ qaldırıldı ki, belə məktəbin tikintisinə ehtiyac vardır. Məktəbin təməl daşını bərabər qoyduq. Bu gün isə məktəbin açılışında bərabər iştirak edirik. Yəni, Azərbaycan dövləti gücləndikcə əlbəttə ki, məktəblərin tikintisi, musiqimizin, mədəniyyətimizin inkişafı ilə bağlı daha da ciddi addımlar atılacaqdır. Çünki bu, bizim gələcəyimizdir. Azərbaycan dövləti güclü, müasir dövlətdir. O dövlətdir ki, milli köklər üzərində qurulubdur. Ulu öndər Heydər Əliyevin dünyagörüşü bundan ibarət idi ki, müasir Azərbaycan dövlətçiliyinin əsasları ancaq milli mənəvi dəyərlər üzərində qurulmalı idi və quruldu da.

Belə olan halda xalqımızın gələcəyi çox parlaq olacaqdır. Çünki bizim dövlətçiliyimizin əsasları milli əsaslardır. Bu gün bizim ideoloji əsaslarımız milli əsaslar, milli dəyərlər üzərində qurulubdur. Bu dəyərlər arasında bizim musiqimiz, ədəbiyyatımız, aşıq sənətimiz xüsusi yer tutur. Aşıq sənəti sadəcə olaraq xalq yaradıcılığı deyildir. Bu, Azərbaycan xalqının ürəyində yaşayan çox böyük dəyərdir. Siz də dəyərli insanlarsınız ki, bu sənəti yaşadırsınız. Ölkəmizin hər bir yerində milli musiqi, ədəbiyyat inkişaf edir. Bizim musiqimiz çox gözəldir və dünya miqyasında tanınır. Ədəbiyyatımız, kitablarımız, tarixi abidələrimiz - bizim dövlətimiz nə qədər zəngindir, xalqımız nə qədər istedadlıdır! Bütün bunlar xalqımızın istedadının məhsuludur. Ona görə, bu gün təkcə Gədəbəy üçün deyil, ölkəmiz üçün əlamətdardır. Çünki gözəl, yaraşlıq məktəb açılır və bu məktəbdə oxuyacaq uşaqlar, gənclər bu sənəti yaşadacaqlar.

Gədəbəy rayonunda olarkən, bir məsələni vurğulamaq istəyirəm ki, hər yerdə olduğu kimi, burada da inkişaf gedir,

quruculuq vardır, abadlıq işləri aparılır. Mən xatırlayıram ki, bu küçə tamamilə başqa görkəmdə idi. İndi binalar bərpa edilir, küçələr salınır. Bu gün buraya gələrkən körpünün açılışında iştirak etmişəm. Kənd yolu çəkilir. Təqdimatda göstəriləni kimi, heç vaxt yol olmayan yerlərdə 56 kilometr uzunluğunda kənd yolları tikilir. Torpaq yol olmuşdur, insanlar əziyyət çəkirdilər. İndi kənd yolu çəkilir. İçməli su layihəsi icra ediləcəkdir. Biz mütləq Gədəbəy şəhərini təmiz içməli su ilə təmin edəcəyik. Hesab edirəm ki, gələn ilin sonuna qədər bu layihənin əsas hissəsi başa çatmalıdır. Bir müddət bundan əvvəl kəndlərə qazın verilməsi başlamışdır. Onu da qeyd etməliyəm ki, bir qədər ləng gedir. Daha da sürətli getməlidir ki, əksər kəndlər qazlaşdırılsın. Məktəblər, binalar tikilir. Şəmkir-Gədəbəy yolu yaxşı vəziyyətdədir, rahat yoldur. Növbəti illərdə yeni kənd yollarının tikintisi də nəzərdə tutulub. Bu gün mənə bu məsələ təqdim olundu. Göstəriş veriləcəkdir ki, bütün kəndlərə gedən yollar yenidən qurulsun, Gədəbəy rayonu daha da sürətlə inkişaf etsin, burada insanlar daha da rahat, xoşbəxt, rifah, əmin-amanlıq içində yaşasınlar. Necə ki, bu gün bütün Azərbaycan vətəndaşları rifah, sülh, əmin-amanlıq içində yaşayırlar. Bizim inkişafımızın əsas səbəbi məhz budur. Sabitlik, əmin-amanlıq, cəmiyyətdə mövcud olan xoş əhval-ruhiyyə bu gün Azərbaycanı bir çox ölkələrdən fərqləndirən cəhətdir.

Sizi bir daha alqışlayıram, salamlayıram, aşıqlara öz dərin hörmətimi bildirmək istəyirəm, sizə cansağlığı və yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

<http://www.president.az/articles/9266>

USTAD AŞIQ

Ustad İsfəndiyar Azərbaycanın müasir aşıq məktəbinin formalaşmasında özünəməxsus bir yer tutur.

Aşıq İsfəndiyar ilk dəfə 1958-ci ildə müsabiqədə iştirak edərək birinci yerə layiq görülüb, mükafat qazanıb. O vaxtdan bu günə qədər nəinki Gədəbəydə və respublikamızın qərb zonasında, bütövlükdə Azərbaycanda ən tanınan, ən hörmət bəslənən və ən istəkli bir ustad aşıq kimi qəbul olunmaqdadır.

Onun yaratdığı bu gözəl məktəb daim Azərbaycan xalqının əbədiyaşar yaradıcılıq növünə – aşıq musiqisinə bir töhfədir.

Əbülfəs QARAYEV
Azərbaycan Respublikasının
Mədəniyyət və Turizm naziri

HÖRMƏTLİ AŞIQ İSFƏNDİYAR RÜSTƏMOV!²

Sizin çox maraqlı sənətkar taleyiniz vardır. Arxada qoyduğunuz bu 75 ildə özünüzdən əvvəlki ustadlara, sazımıza layiq olan bir ömür yaşamış, kamil ustadlardan dərslər alaraq Azərbaycanda adı həmişə hörmətlə çəkilən aşığılar sırasında dayanmışsınız.

Müasir dövrimizdə Azərbaycan aşığı sənətinin layiqli davamçılarından olan ustad aşığı kimi şərəfli bir ömür yolu keçərək ömrünüzün 60 ilə yaxınını bu sənətə həsr etmişsiniz. Uzun müddət Gədəbəy rayonunda fəaliyyət göstərən aşığılar ansamblına rəhbərlik edib, onlarla şeyird yetişdirmişsiniz. Gədəbəy rayonunda aşığı sənətinin inkişafında, gənclərdə bu sənətə meylin artmasında Sizin böyük xidmətləriniz var. Ustad aşığı kimi şöhrətiniz Azərbaycanın hüdudlarını çoxdan aşmış. İndi sizi təkcə Azərbaycanda yox, Türkiyədə, Cənubi Azərbaycanda, Gürcüstanda və digər ölkələrdə də tanıyır və sevirilər.

Sənətdə ilk uğurunuz 1958-ci ildə Bakıda keçirilən festivalda 1-ci dərəcəli diplom və döş nişanına layiq görülməyiniz olub və sonralar bu uğurlar, mükafatlar bir-birini əvəzləyib. 1972-ci ildə böyük ustad Aşığı Ələsgərin Moskvada qeyd olunan 150 illik yubileyindəki əvəzsiz çıxışınız isə Sizin şöhrətinizi daha da artırıb.

Ustad sənətkar kimi hər yerdə el məhəbbəti qazanmışsınız, aşığı sənəti qarşısındakı xidmətləriniz dövlətimiz tərəfindən də yüksək qiymətləndirilib. 1991-ci ildə “Azərbaycanın Əməkdar mədəniyyət işçisi” fəxri adına, 2007-ci ildə isə Prezident təqaüdünə layiq görülmüşsünüz.

² *Azərbaycan Aşığılar Birliyinin Aşığı İsfəndiyarın 75 illik yubileyinə təbrik məktubu*

Siz sazımızı yaşadan, keçdiyi həyat və yaradıcılıq yolu bu gün sənətə gəlmək istəyən cavanlara örnək olan, gənclik təravətini, səliqə-səhmanını qoruya-qoruya püxtələşib müdrikləşən sənətkarlarımızdansınız.

Sizi – Azərbaycan aşıq sənətinin layiqli nümayəndəsini anadan olmağınızın 75 illik yubileyi münasibəti ilə Azərbaycan Aşıqlar Birliyi və şəxsən öz adımdan təbrik edir, sağlam və gümrah olmağınızı, bundan sonra da bir ustad aşıq kimi ozan-aşıq sənətinə yeni-yeni töhfələr verməyinizi arzulayıram!

Hörmətlə:

Zəlimxan YAQUB,
Xalq şairi,
Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri.
Bakı, 24 avqust 2012-ci il.

AŞIQ İSFƏNDİYARIN ADI HƏMİŞƏ HÖRMƏTLƏ ÇƏKİLİR³

Ustad aşiq İsfəndiyar Rüstəmov Gədəbəy aşığılarının hamısının yetişməsində, püxtələşməsində, bu gün çoxlarının ustad olmasında çox böyük əməyi olan bir adamdır. Gədəbəy aşığılar ansamblının yaranması da aşiq İsfəndiyarın adı ilə bağlıdır. Altmış ildir ki, aşiq İsfəndiyarın adı bu sənətdə hörmətlə çəkilir. Azərbaycanla yanaşı, onun hüduklarından kənar-da, xüsusilə də Moskvada olan çıxışlarını sənətsevərlər yaxşı xatırlayırlar.

Son 20-25 ildə biz çox böyük sənətkarlarımızı itirmişik. Bu gün barmaqla sayılan ağsaqqal ustadlarımız qalıb. Onların qədrini biz hamımız bilməli, bu gün yaşayan ustad aşığılarımızı yüksək qiymətləndirməliyik.

Bu gün durna qatarı kimi düzülən gözəl bir dəstənin – Gədəbəy aşığılarının gözəl bir başçısı var. O, bizim gözəl sənətkarımız, aşiq sənətində əlli ildən artıq böyük xidmətləri olan aşiq İsfəndiyardır.

Aşiq İsfəndiyar birinci növbədə öz zəhmətinnən, aşığılara olan məhəbbətinnən, saza olan sevgisinnən böyükdür. O sevgi, o böyüklük bizi həmişə yuxarıda saxlayır, yüksək səviyyədə saxlayır.

Əzizim aşiq İsfəndiyar, arzu edirəm ki, həmişə belə cavan olasan, həmişə təravətli olasan. Təkcə Gədəbəy aşığılarının yox, Azərbaycan aşiq sənətinin inkişafında öz qabiliyyətini, istedadını, Allahdan gələn payı əsirgəmiyəsən.

Zəlimxan YAQUB
Xalq şairi

³ *Aşiq İsfəndiyarın 2012-ci ildə qeyd olunmuş 75 illik yubileyindəki çıxışdan*

O, BİR KOROĞLU AŞIĞIDIR⁴

İsfəndiyar kişi başdan binadan bir Koroğlu aşığıdır. Onun gur səsi illər, onillər boyu xalqımızı, elmizi, obamızı qəhrəmanlığa, igidliyə səsləyib. Onun səsindəki duruluq, saflıq, halallıq eyni ruhu, eyni ovqatı bizlərə veribdi, yəni bu mənada aşıq İsfəndiyar öz çal-çağırınan, öz məlahətli, şaqraq, gur səsinnən Azərbaycan mədəniyyətinə, Azərbaycan milli varlığına çox böyük qatqılarda bulunubdur. Biz böyük ustada buna görə dönə-dönə təşəkkür etməliyik. Aşıq İsfəndiyar bizim nadir istedad sahiblərindəndir ki, sinəsində çox böyük saz-söz yatır vardır. Təqribən yetmişdən yuxarı saz havasını çox kamil ifa eləyən, otuzdan yuxarı dastanı sinəsində gəzdirən bu ustadın heç kəsə bənzəməyən bir başqa keyfiyyəti də vardır, onun şagirdləri, yetişdirdiyi aşıqların siyahısı hər hansı bir aşıqda indiyə qədər müşahidə olunmayıb. Onun Azərbaycan aşıqlığına verdiyi şagirdlərin ustad-şagird ənənəsində son dərəcədə böyük əhəmiyyəti vardır.

Ustad İsfəndiyar zaman-zaman böyük mükafatlar alıb. Əlbətdə bu, dövlətin, xalqın ona məhəbbətinin ifadəsidir. Amma o, ən böyük mükafatı həmişə öz sənət vicdanından alıb, saza-sözə sədaqətindən alıbdir ki, bu gün də sizlərin alqışları, sizlərin-bizlərin ona belə dəyək ki, bundan sonrakı onillər boyunda sağlam, gözəl yaşaması üçün etdiyimiz dualar onun nəticəsidir.

Ustadı bağrımıza basırıq, öpürük. Qoy həmişə Koroğlu nərəsi, sazımızın şirin laylası onunla bir yerdə olsun.

Məhərrəm QASIMLI
Əməkdar Elm Xadimi,
professor

⁴ Aşıq İsfəndiyarın 2012-ci ildə qeyd olunmuş 75 illik yubileyindəki çıxışdan

ONUN ZƏHMƏTİ BÖYÜKDÜR⁵

1989-cu ildə novruz bayramı idi. Moskvada idik. Biz yaradıcılıq ezamiyyətinə getmişdik. Yazıçıların, şairlərin Peredelkino-dakı yaradıcılıq evindəydik. Orda Sabir Azəri və başqa yoldaşlar dedilər ki, Ümumittifaq Xalq Təsərrüfatı Nailiyyətləri Sərgisində Novruz bayramı keçirilir, bizi də dəvət ediblər. Getdik. Tahir Salahov, Alla Axundova, rəhmətlik Osman Sarıvəllinin oğlu, fəlsəfə elmləri doktoru professor Rafiq Sarıvəlili və digər bir çox ziyalılarımız da ordaydılar. Bütün məclisi aşığı İsfəndiyarın yaratdığı o xor aparırdı və necə aparırdı, salonu lərzəyə gətirmişdilər. İnanın mənə, mən orada aşığı İsfəndiyara vuruldum. Elə o vaxtdan da mənim elə günüm olmaz ki, aşığı İsfəndiyarın “Qaraçı” havası üstündə oxuduğu İlyas Tapdığıın “Gədəbəydədi” şerini dinləməyim. “Qaraçı” havasının o şəkildə oxunduğunu görməmişəm. İsfəndiyarın ifasında başqa havalar da məşhurdur. Amma mən onun ifasında “Qaraçı” havasını daha çox sevirəm və bu havanı aşığı İsfəndiyarın dilində eşitdiyim qədər, heç kəsdən eşitməmişəm. O zənguləni ki, o vurur, heç bir aşığıda görməmişəm.

1950-1960-cı illərdə Azərbaycanda aşığı sənətinə çox böyük qüvvələr gəldi. Aşığı Şakir, aşığı Pənah, aşığı Kamandar, Mikayıl Azaflı, Əkbər Cəfərov və İmran Həsənov, Gədəbəydə də aşığı İsfəndiyar. Məhərrəm müəllimin dediyi kimi, onun qədər heç bir aşığı şeyird yetirməyib. Şeyird yetimək də həm böyük savabdır, həm də böyük xidmətdir. Onun ən böyük xidməti də şeyirdləri yetirməyidir. Onun yetirmələri sizin gözünüzün qabağındadır. Bunlar çox böyük sərvətdir, sənəti yaşadanlardır. Sənəti yaşadadnların başında aşığı İsfəndiyardır.

Aşığı İsfəndiyar, mən səni ürəkdən təbrik edirəm.

Qəzənfər PAŞAYEV
professor

⁵ *Aşığı İsfəndiyarın 2012-ci ildə qeyd olunmuş 75 illik yubileyindəki çıxışdan*

AŞIQ İSFƏNDİYAR AŞIQLIĞIN BİR ÖRNƏYİDİR⁶

Hörmətli və dəyərli ustad aşığımız aşıq İsfəndiyar!

Aşıq, aşıqdən gəlir. Aşıq böyük sevda sahibi deməkdir. Məncə aşıq İsfəndiyarı – bizim dəyərli aşığımızı belə cavan saxlayan da o böyük sevdadır. O böyük sevda olmadan bu sənətdə bir yerlərə gəlmək mümkünsüzdür. İkincisi, aşıqlıq bir ozan gələndir. Yəni çalib-oxumaq deyil təkcə. Aşıq İsfəndiyar onun da örnəyidir ki, asıqlar, ozanlar xalqın, millətin danışan dilidir. Hər kəs folklorla bağlı aşıq İsfəndiyara müraciət edir. Çünki onun yaddaşında çox bilikləri var. Əslində də aşıqlar onlara verilənləri gələcək nəsillərə verməlidirlər. Keçmişimizi, folklorumuzu, böyük ustadlarımızı bilməyən, öyrənməyən, dastanlardan xəbəri olmayan, böyük ustad aşıqların yaradıcılığını bilməyən insan nə qədər yaxşı səsi olursa olsun, beş dənə, on dənə gözəl hava çalırsa çalsın, mənim düşüncəmdə aşıq deyil. Yəni beş-altı havanı öyrənib toylara, tədbirlərə getmək hələ aşıqlıq deyil.

Aşıq İsfəndiyar aşıqlığın bir örnəyidir. Ona görə də mən hesab edirəm ki, gənc aşıqlarımızın ondan öyrənməsi çox vacibdir. Biz aşıq İsfəndiyara cansağlığı arzulayırıq ki, hələ neçə-neçə illər yaşasın. Çünki o gözəl ustad aşıqlığı ilə bərabər, həm də çox gözəl bir müəllimdir. Bildiklərini xəsislik etmədən, içində fərqli bir duyğuları yaşatmadan bildiklərini hamısını gənc nəsillərə öyrədir.

Mən arzu edirəm ki, aşıq İsfəndiyarın səksən illik yubileyini Bakı, Gədəbəy, Tovuzla bərabər işğaldan azad edəcəyimiz Qarabağımızda, Kəlbəcərimizdə, bütün o gözəl guşələrimizdə bərabər qeyd eləyək və aşıq İsfəndiyar da o böyük ruhnan, gözəl yaradıcılığını bundan sonra da davam etdirdin.

Qənirə PAŞAYEVA
Millət vəkili

⁶ Aşıq İsfəndiyarın 2012-ci ildə qeyd olunmuş 75 illik yubileyindəki çıxışdan

GÖRKƏMLİ SƏNƏTKAR⁷

Aşığı İsfəndiyar aşığı sənətinin o taylı bu taylı, yəni bütün dünyada təmsil edilən görkəmli sənətkarıdır. Aşığı İsfəndiyarın təmsil etdiyi aşığı sənəti, o aşığı sənətidir ki, bizim həm incəsənətimizi, həm poeziyamızı, bütövlükdə ədəbiyyatımızı yad təsirlərdən qoruya bilib, bizi öz kökümüzə, öz varlığımıza, doğma, təmiz Azərbaycan türkcülüyümüzə qaytara bilib. Aşığı İsfəndiyarın təmsil etdiyi aşığı sənəti o aşığı sənətidir ki, təkcə Azərbaycan incəsənətinə, mədəniyyətinə, ədəbiyyatına yox, yaxın çevrədə olan Dağıstan xalqlarının ədəbiyyatına, mədəniyyətinə, digər xalqların ədəbiyyatına, mədəniyyətinə, incəsənətinə əsaslı şəkildə təsir göstərib. On yeddinci, on səkkizinci əsrlərdən üzü bəri ta iyirminci əsrin iyirminci, otuzuncu illərinə qədər, yüzlərlə gürcü, erməni aşığıları Azərbaycan türkcəsində, Azərbaycan aşığı havalarını çalıb-çağırıb öz məclislərini yola veriblər.

Belə qüdrətli sənəti təmsil eləmək, doğurdan da, böyük qüdrət tələb edir sənətkarlardan. Aşığı İsfəndiyar o qüdrətin sahibidir. Aşığı İsfəndiyar və onun mənsub olduğu aşığılar nəslinin çətinliyi, həm də onda olub ki, onların fəaliyyəti, yaradıcılığı sovet dövrünə təsadüf eləyib. Sovet hökuməti aşığı sənətini qadağan eləməmişdi. Sovet hökuməti aşığı sənətini öz ideologiyasına tabe etdirmək istəyib. Rəsmi tədbirlərdə sovet ideologiyasının nəğmələri oxunub. Amma o rəsmi yığıncaqlar aşığı sənətinə zərrə qədər də kölgəsini sala bilməyib və bu sınaqdan çıxan bizim görkəmli sənətkarlarımızdan biri də aşığı İsfəndiyardır. Aşığı İsfəndiyar öz sənət dostları ilə bir sırada çiyin-çiyinə özünün zil və şaqraq səsi ilə, çox gözəl ifaçılıq qabiliyyəti ilə aşığı havalarını dedə-baba qaydalarına uyğun şəkildə, qondarma xallara, güllərə yol verməyən ifa tərzii ilə, ağır

⁷ *Aşığı İsfəndiyarın 2012-ci ildə qeyd olunmuş 75 illik yubileyindəki çıxışdan*

məclislər aparmağı ilə seçilib, sevilib və o sevginin təntənəsini sizinlə bir yerdə yaşayırıq.

Aşıq İsfəndiyarın digər sənət dostlarından bir fərqli cəhəti də olub. O, öz çevrəsində olan sənətkarlardan bir yerdə işləməyə xüsusi önəm və əhəmiyyət verib. Doqquz nəfərdən ibarət o ansambl, dünya şöhrətli o ansambl məhz bu kişinin təşəbbüsü ilə ərəsəyə gəlib, ad-san qazanıb, festivallardan qızıl medallardan dönüblər Gədəbəyə.

Aşıq İsfəndiyar bizim tək-tək tanıdığımız böyük sənətkarlardandır ki, yazdığı şeirlərin az qala yarıya qədərini sənət dostlarına, sənət yoldaşlarına həsr edib. Aşıq İsfəndiyarın folklor institutunda “Baş sarıtel” adlı kitabı nəşr olunub. Bu gün də folklor institutu aşıq İsfəndiyarla əlaqə saxlayır, əməkdaşlıq edir.

Muxtar İMANOV
AMEA-müxbir üzvü,
Folklor İnstitutunun direktoru.

İSFƏNDİYAR AŞIQ OCAĞINDA BÖYÜYÜB

İsfəndiyarla mən eyni məktəbdə oxumuşuq. Mən ondan üç yaş böyük olduğuma görə, mən orta məktəbi bitirəndə o, hələ davam eləyirdi.

Aşiq İsfəndiyar aşiq ocağında böyüyüb. Aşiq İsfəndiyara qədər mən Gədəbəydə üç-dörd aşiq tanıyırdım, yəni var idi aşiq, Göycə mahalından gələn aşıqlardan idi.

Türkiyəyə gedəndə mənə orada iki-üç adamın səsini təqdim elədilər. Onun biri aşiq İsfəndiyarın kaseti idi. Dedilər, bu aşığı tanıyırsanmı? Dedim, lap yaxşı tanıyıram. Sonra aşığı dəvət etdilər Türkiyəyə. Bu kişinin ora dəvət olunması mənim yanımda oldu. Aşiq İsfəndiyar getdi Türkiyəni dolandı gəldi.

Aşiq İsfəndiyar bu gün gözümüzün qabağında nəhəng-ləşən, ustadlaşan, dost qazanan, öz mühitini yaradan və özünün mənəvi mühitini yaradan bir insandır. Mən həmişə onun xətrini istəmişəm, həmişə dost olmuşam. İlk dəfə səsini mən yazdırmışam televiziya üçün.

Aşiq İsfəndiyar, inanın ki, o qədər həssas nöqtələri çatdırır ki sazda, ona görə, onu bir dəfə eşidən, on dəfə eşitmək istəyir. Bütün Azərbaycan aşıqlarını alqışlayırıq, eləcə də gözəl dostumuz, qardaşımız, sevdiyimiz aşiq İsfəndiyarı.

İlyas TAPDIQ

AŞIQ İSFƏNDİYAR QAYĞIKEŞ VƏ QƏDİRŞÜNASDIR

1986-cı il yayın qızmar günlərindən biri idi. O vaxtlar Ədəbiyyat İnstitutunda “Folklor” şöbəsində çalışırdım. Plan işimizlə bağlı şöbəmizin digər bağlı şöbəmizin digər əməkdaşı, dostum Muxtar Kazımoğlu ilə birlikdə Göyçə mahalına folklor ekspedisiyasına getmişdik. Göyçədən qayıdan baş qərara gəldik ki, dağları aşıb Gədəbəyə keçək. Fikrimiz aşiq İsfəndiyar Rüstəmovu görüb, onun repertuarındakı dastanları yazıya almaq idi. Bir tərəfdən də Muxtar Kazımoğlunun uşaqları Gədəbəydə ana nənələri Sima müəllimənin yanında istirahətdə idilər. Qərarımız bu tərəfdən də Muxtar müəllimin ürəyincə idi.

Nə isə... Fikrimizi o vaxtlar institutumuzun direktoru Yaşar Qarayevə bildirdik və səfərimizi onun razılığı ilə rəsmiləşdirdik.

Gədəbəydə bir neçə gün qalası olduq və bu günlərimizi çox səmərəli və məhsuldar keçirdik. Aşiq İsfəndiyarın qonağı olub, onun bildikləri dastanlardan bir neçəsini lentə köçürdük. Aşiq İsfəndiyarı bir dastan bilicisi kimi bir neçə il öncə Cəbrayıl rayonuna Qurbaninin şərəfinə təşkil edilmiş saz bayramına gedəndə müşahidə edib, onun yüklü bir aşiq olduğuna əmin olmuşdum. Bakıdan Cəbrayıla qədər onun sükan arxasında söylədiyi “Qurbani” dastanı məni bu sənətkara möhkəm bağlamışdı. Bu günə qədər davam edən dostluğumuzun təməlində birgə Cəbrayıl səfərimiz böyük rol oynamışdı. Bu dəfə də aşiq İsfəndiyar öz ampulasında idi. Yenə də həmin coşqunluq, həmin səmimiyyət.

Gədəbəyə səfərimizdə aşiq İsfəndiyardan “Aşiq Alının Türkiyə səfəri” və “Məhəmməd və Səlbixuraman” dastanlarını yazıya aldıq. Daha sonra Muxtar Kazımoğlu da öz növbəsində aşıqlarımızın bir neçəsinin naməlum şeirlərini ustaddan yazıya köçürdü.

Ustadla ayrılıanda bizə tövsiyə etdi ki, rayonun Samanlıq kəndində yaşayan mərhum aşığı Fəzail İsmayılova da baş çəkək, ondan da çox şeylər əldə edə bilərik. Səhərisi rayonun mərkəzində aşığı İsfəndiyarla yenidən görüşdük. Bizə bildirdi ki, aşığı Fəzailə xəbər göndərmişəm, özü gəlib sizi kəndlərinə aparacaq.

Elə də oldu. Az keçmədi ki, rəhmətlik aşığı Fəzail “Niva” markalı şəxsi maşını ilə qarşımızda dayandı.

Bu epizodları yada salmaqla bir daha aşığı İsfəndiyarın ağsaqqal ustad kimi qayğıkeş və qədirşünas olmasını nəzərə çatdırmaq istədim. Belə müsbət keyfiyyətlər nə yazıq ki, hər “sənətkaram” deyən aşılarda olmur.

Elxan MƏMMƏDLİ
Əməkdar Mədəniyyət İşçisi,
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

ONUN XİDMƏTLƏRİ ƏVƏZSİZDİR

Aşıq İsfəndiyar XX əsrin ikinci yarısından bu yana Azərbaycan aşıq sənətinin inkişafında danılmaz xidmətləri olan ustad sənətkarlarımızdandır. O, 80 illik şərəfli ömür yolunun 60 ildən çoxunu aşıq sənətinin inkişafına həsr edib.

Aşıq sənətinin inkişafında, xüsusilə də Gədəbəy rayonunda gənclərdə bu sənətə meylin artmasında Aşıq İsfəndiyarın böyük xidmətləri var. O, hələ gənc yaşlarından aşıq sənətinin təbliği sahəsində də fəaliyyət göstərüb. Gədəbəy rayonunda bu gün də öz fəaliyyətini uğurla davam etdirən Xalq Aşıqlar ansamblının yarıdılmasında onun xidməti əvəzsizdir. Qısa müddətdə bu kollektiv nəinki təkə Gədəbəydə, bütövlükdə Azərbaycanda məşhurlaşıb. Elə o vaxtdan başlayaraq Aşıq İsfəndiyar respublikamızda, keçmiş İttifaqın paytaxtı Moskvada və digər şəhərlərdə keçirilən dövlət səviyyəli müxtəlif tədbirlərin iştirakçısı olub. 1972-ci ildə böyük ustad Aşıq Ələsgərin Moskvada qeyd olunan 150 illik yubileyindəki çıxışını isə bu gün də çoxları minnətdarlıqla xatırlayırlar.

Çox maraqlı bir sənətkar taleyi olan İsfəndiyar Rüstəmov özündən əvvəlki ustadlara, sazımıza layiq olan bir ömür yaşayıb, kamil ustadlardan dərs alaraq bu gün Azərbaycanda adı həmişə hörmətlə çəkilən aşıqlar sırasında dayanır. Şöhrəti Azərbaycanın hüdudlarını çoxdan aşmış və bu gün İsfəndiyar Rüstəmovu təkə Azərbaycanda yox, Türkiyədə, Cənubi Azərbaycanda, Gürcüstanda və digər ölkələrdə də tanıyır və sevirlər.

Aşıq İsfəndiyar sazımızı yaşadan, keçdiyi həyat və yaradıcılıq yolu bu gün sənətə gəlmək istəyən cavanlara örnək olan, gənclik təravətini, səliqə-səhmanını qoruya-qoruya püxtələşib müdrikləşən sənətkarlarımızdandır.

Aşıq sənəti ilə bağlı həyata keçirilən elə bir tədbir olmaz ki, orada Aşıq İsfəndiyar iştirak etməsin, onun dəyərli məsləhətlərinə və tövsiyələrinə ehtiyac duyulmasın.

Musa NƏBİOĞLU
Əməkdar Mədəniyyət İşçisi

“AŞIĞIN USTADA QULLUQ ETMƏSİ VACİB ŞƏRTDİR”⁸

Müsaibimiz Azərbaycanın Əməkdar mədəniyyət işçisi, Prezident təqaüdçüsü aşığı İsfəndiyar Rüstəmovdur.

- *Ustad, gəlin söhbətimizə ənənəvi bir sualla başlayaq. Necə oldu ki, bu sənətə gəldiniz?*

- Mənim atam aşığı idi, onun ustadı Dərələyəz mahalından olan aşığı Məhəmməd olub. Evimizdən həmişə saz səsi gəlib. Beş il atamdan bu sənətin sirlərini öyrənmişəm.

- *Sizin kamil sənətkar kimi yetişməyinizdə atanızdan başqa da kimlərinə rolu, təsiri olubmu?*

- Bayaq da qeyd etdiyim kimi, bu sənətin sirlərini beş il atam Ədildən öyrənmişəm. Sonradan aşığı Məhəmməddən də öyrəndiklərim az olmayıb.

Mən toylara getməyə o qədər də meyilli olmamışam, sənətin incəliklərini öyrənmiş, rayon və respublika səviyyəli müxtəlif tədbirlərdə, müsabiqə və festivallarda iştirak etmişəm. Bu gün 40-a yaxın dastan bilirəm. 1958-ci ildə iştirak etdiyim festivalda diplom və döş nişanı ilə təltif olundum. Bundan sonra aşığılarla birgə fəaliyyətə başladım, cavan aşığıları öz ətrafıma topladım. Fikirləşdim ki, tək əldən səs çıxmaz və 1964-cü ildə Gədəbəy Mədəniyyət evinin nəzdində 9 nəfərdən ibarət ansambl yaratdım. 1975-1977-ci illərdə 3 turdan ibarət ümumittifaq festivalı keçirildi və biz – həmin o 9 nəfər hər 3 turda uğurla iştirak edərək qızıl medala layiq görüldük. O illərdə ansambl rəhbərliyimə, yaxşı təşkilatçılığım görə Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Fəxri fərmanına layiq görüldüm.

- *Müasir dövrimizdə ustad aşığılarımız barmaqla sayılacaq qədər azdır və onlardan biri də sizsiniz. Heç şübhəsiz, özünüz də böyük ustadlar görmüş, onlarla birgə el şənliklərində çıxış etmişiniz. Kimləri xatırlayırsınız o aşığılardan?*

⁸ “Ozan dünyası” jurnalında çap olunmuş bu müsahibə 2011-ci ildə götürüldü

- Biz daha çox Göyçə aşıqlarından bəhrələnmişik. Mən özüm çox böyük aşıqları – Aşıq Yunusu, Oruc Əhmədovu, Cilli Müseyibi, Aşıq Ağayarı tanıyırdım, Balamərzəli Aşıq Hüseyn atamla dost idi, tez-tez bizə gəlib-gedərdi.

- ***Bu aşıqların da sizin yetişməyinizdə bir təsiri olubmu?***

- Bilirsən, məndə hələ cavanlıqdan bir xasiyyət var: Əgər bir havanı, bir şeiri, onun oxunuş qaydasını yaxşı bilmirdimsə, onlardan öyrənirdim. Mənim atam da çox güclü aşıq olub və evimizdə də bir çox aşıqlar qonağımız olublar. Cilli aşıq Müseyib çox havacatlı aşıq idi. Mən aşıq Müseyibin oxuduğu “Qaragöz”ü çox gözəl oxuyurdum. Bir dəfə aşıq Müseyib mənim bu ifamı eşidəndə ağladı. Soruşdum ki, ay Müseyib dayı, niyə ağlayırsan? Cavab verdi ki, ay bala, mən şeyird yetirməmişdim, ancaq indi sən bu ifanı eşidəndən sonra hesab edirəm ki, mən yaşayacam.

- ***Bəs ustad-şeyird ənənəsi bu gün nə yerdədi?***

- Yaxşı vəziyyətdə deyil. Bu gün beş-üç hava və elə bir o qədər də şeir bilən əlinə bir saz və mikrofon da götürüb meydana atılır ki, mən də aşığam. Mən həmişə demişəm ki, ustad görməyən aşıq ola bilməz.

Aşıq sənətinin gücü çoxdur, gərək onun bütün imkanlarından istifadə etməyə çalışasan. Məsələn, atam mənə Qurbaninin, Aşıq Ələsgərin, yaxud digər bir klassik aşığın şeirini öyrədəndə onu təhlil edir, hər misrada nə dediyini bütün incəliklərinə qədər başa salırdı. Bu gün ustad-şeyird münasibətləri demək olar ki, yox dərəcəsidədir, ustadın dərsləri almağa meyil göstərilmir. Doğrudur, burada zamanın yaratdığı problemlər də az deyil. Amma bu sənətə gələnlər çalışmalıdır ki, ustadların sinəsində olanları öyrənsinlər.

Düzdür, bu gün çoxlu sayda saz dərnəkləri və musiqi məktəblərində saz sinifləri fəaliyyət göstərir. Amma burada daha çox saz çalmağı öyrədirlər. Bir anlığa diqqət yetirək, tar çalan xanəndə deyil ki? Bu da onun kimi bir şeydir. Aşıq olmaq üçün də təkcə saz çalmağın kifayət deyildir. Aşıq klassik aşıqların sözlərini öyrənib oxumalı, qıfılbənd, təcnis, müxəmməs, ayaqlı

təcnisi, qaravəlli və s. bilməlidir. Eyni zamanda aşığın səhnə və geyim mədəniyyəti də yerində olmalıdır. Aşıq daim öyrənməlidir.

- *Bəs əsl aşıq yetişdirməyin yolu nədir?*

- Bayaq da qeyd etdiyim kimi, sazda çalmağı bacarmaq hələ aşıq olmaq demək deyildir. Bu sənətə meyli olanlara sazda çalmağı öyrətməklə yanaşı, səsi olanlara oxumağı, aşıqlığın bütün incəliklərini öyrətmək lazımdır. Musiqi məktəbində təhsil almaqla yanaşı, mütləq kamil ustaddan da dərs almaq lazımdır.

- *Son illərdə aşıq sənətinə göstərilən qayğı barədə nə deyərdiniz?*

- Hələ 1969-cu ildə ulu öndər Heydər Əliyev respublika rəhbərliyinə gələndən sonra mədəniyyətə, ədəbiyyata, incəsənətə, xüsusilə də aşıq sənətinə qayğı artdı. Yaxşı yadımdadır, respublika səviyyəli möhtəşəm tədbirlərdə digər incəsənət ustaları ilə yanaşı, biz aşıqlar da çıxış edərdik və tədbirdən sonra Heydər Əliyev səhnə arxasında sənət adamları ilə görüşüb səmimi söhbət edərdik, dəyərli tövsiyələrini verərdik. Belə görüşlərin birindən sonra məhz onun göstərişi ilə ansamblimıza “Xalq aşıqları” statusu verildi, bununla da dövlət tərəfindən maliyyə təminatımız oldu. Rəhbərlik etdiyim ansamblla bir çox tədbirlərdə iştirak edir, xarici ölkələrə - Türkiyəyə, Qazaxıstana, Özbəkistana, İrana və s. qastrol səfərlərinə gedir və hər yerdən də qələbə ilə qayıdırdıq. Sonralar ansamblın üzvlərindən rəhmətə gedənlər oldu və mən ansamblı cavanlaşdırdım. Hal-hazırda ansamblın 17 nəfər üzvü var və çox yaxşı fəaliyyət göstərir.

- *Ulu öndərimizin aşıq sənətinə, Gədəbəy aşıqlarına qayğı və diqqətindən danışdınız. Hal-hazırda da xalqımızın bu ölməz sənətinə dövlət səviyyəsində böyük qayğı göstərilir. Elə Gədəbəy rayonunda tikilməkdə olan “Aşıq Musiqi məktəbi” də dediklərimizin bariz nümunəsidir.*

- Doğru buyurursunuz, ulu öndər Heydər Əliyevin davamçısı hörmətli prezidentimiz İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyeva Gədəbəyə səfərində biz aşıqlarla da görüşdü. Elə bu görüş zamanı da göstəriş verdi ki, Gədəbəydə ayrıca Aşıq musiqisi məktəbi tikilsin. İndi artıq bu iş başa çatmaq üzrədir,

son tamamlama işləri gedir. Yaxın zamanlarda sənətsevərlərin ixtiyarına veriləcək.

Gədəbəyde aşiq sənətinə həmişə olduğu kimi, bu gün də böyük maraq var. Ümidvaram ki, bu məktəb istifadəyə verildəndən sonra bu sənəti yeniyetmə və gənclərə daha yaxşı, böyük həvəslə öyrətmək üçün qarşımızda geniş imkanlar açılacaq. Burada sözün əsl mənasında bir aşiq məktəbi yaradacağıq. Bu məktəb aşiq sənətinin bütün ənənələrini davam etdirəcək.

Allah dövlətimizin bayrağını hər zaman uca eləsin. Son illərdə aşiq sənətinə, aşıqlara dövlətin qayğısı göz önündədir. Elə Aşıqların V Qurultayında Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun AAB-yə sədr seçilməsi və bundan sonra bu qurumun fəaliyyətinin yenidən bərpa olunaraq geniş vüsət alması da bu qayğının təzahürüdür. İnşallah, inanıram ki, bu sənət daha da inkişaf edəcəkdir.

- ***Bu gün televiziya kanallarında aşiq sənəti ilə bağlı yayımlanan verilişlərin səviyyəsi sizi qane edirmi?***

- Yox, çox zaman qane eləmir. Verilişləri bu sahədə daha çox təcrübəsi olanlar aparmalıdır. Belə verilişlərə başdansaovdu yanaşmaq olmaz. Havaların düzgün çalınması, dastanların öyrənilməsi məsələlərinə geniş yer verilməlidir. Belə verilişlərdə kamil ustad olmalıdır.

- ***Aşiq olmaq istəyənlər üçün hansı üç vacib şərti qeyd edərdiniz ki, bu sənətə gələnlər mütləq onlara mütləq əməl etməlidir?***

Ən birincisi ustad-şeyird münasibətindən yaranan, qidalanan tərbiyəsi olmalı, özündən böyüyün yolunu gözləməlidir. İkincisi, daim öz biliyini artırmalı, məclisə çıxanda hazır olmalıdır. Üçüncüsü, aşiq yekəxana, ədəbaz olmamalı, xalq arasında ədəb-ərkanı, ağır təbiəti ilə fərqlənməli, böyüklərə qarşı hörmət göstərməli, özündən yaşlı aşıqlara hər zaman saygılı olmalıdır. Yəni, birinci, aşığın tərbiyəsi, ikinci, biliyi və üçüncü, ustada qulluq etməsi vacib şərtidir. Mən belə düşünürəm.

- ***Maraqlı müsahibəyə görə təşəkkür edirik.***

Müsahibəni apardı: Musa Nəbioğlu

“Ozan dünyası” jurnalı, №3(6) 2011

AŞIQ İSFƏNDİYARA İTHAF
OLUNMUŞ ŞEİRLƏR

BAXIN

Aşiq İsfəndiyarla gəncliyimizdən bir böyümüşük, sənətdə bir çalışmışıq. İsfəndiyar sənətinin fədaisi olubdur. İsfəndiyar həm də təşkilatçı sənətkardır. Gədəbəy aşığılarının inkişafında, püxtələşməsində, yetişməsində onun böyük əməyi var. O böyük əməyi xalqımız da, dövlətimiz də qiymətləndirib, öz qiymətini verir.

Əzəmətli bu məclisdə
Aşığa, ozana baxın.
Aşiq İsfəndiyar sənətinə,
Verilən ad-sana baxın.

Qaydırıq özümüzə,
Sazımıza-sözümüzə,
Dövrən gülür üzümüzə,
Bu gözəl zamana baxın.

Ustadı atası oldu,
Sənətin sirlirinə daldı,
Xalq aşığı adını aldı,
Bu şöhrətə, şana baxın.

Şən yaşatdı illər onu,
Alqışladı dillər onu,
Unudarmı ellər onu,
Bu əhdə, peymanə baxın.

Mahmudun əziz qardaşı,
Qəlbi təmiz dağ havası.
Bu məclisin xoş sədası,
Yayılan hər yana baxın.

Aşiq Mahmud MƏMMƏDOV

GƏDƏBYDƏDİ

*Aşıq İsfəndiyar Rüstəmovun
60 illik yubileyi münasibəti ilə*

Dərvişi olduğum Azərbaycanın,
Bini-bərəkəti Gədəbəydədi.
Gecəli-gündüzlü saz layla çalır,
Qorqudun hikməti Gədəbəydədi.

Dosta məhəbbətin çələngi burda,
İgidin aslanı, pələngi burda,
Hamı keşik çəkir bu ana yurda,
Qeyrət səltənəti Gədəbəydədi.

Ətəyi yamyaşıl, zirvəsi bəyaz,
Dağa bax, çağırır: “gəl, bir mənnən yaz”.
Cənnəti axtarma, ay ağılı dayaz,
Görmüşəm cənnəti – Gədəbəydədi.

Özgə sonaları gəzmə bu yerdə,
Gözəlləri yaraşıqdı bu yurda.
Vətənə, millətə, anaya burda,
Övlad məhəbbəti Gədəbəydədi.

Baba ərdi, oğul ərdi, nəvə ər,
Dava günü hər birisi bir ləşkər.
Ay Elxan, bu gün də göstərir hünər,
Vətənin qeyrəti Gədəbəydədi.

DƏRDİN ALIM

*Şəxsiyyətinə və sənətinə böyük hörmət bəslədiyim ustad
İsfəndiyar Rüstəmovun 70 illik yubileyinə*

Dağlar oğlu, bas sinənə,
Telli sazı, dərdin alım.
Əsirgəmə hal əhlindən,
Xoş avazı, dərdin alım.

Bir söhbət aç Ələsgərdən,
O sərrafdan, o zərgərdən.
Yad eylə Dilqəmi hərdən,
Kövrəlt bizi, dərdin alım.

Dağların axar-baxarı,
Dərdimiz ondan yuxarı.
Gözləyirik ilk baharı,
Güllü yazı, dərdin alım.

Düz danışaq sözumüzü,
Haqlı bilək özümüzü.
Unutmayaq kökümüzü,
Nəslimizi, dərdin alım.

Xasımlar bağrın toyladın,
Elxana “dostum” söylədin.
Yetmişə tamam eylədin,
Gözlə yüzü, dərdin alım.

Elxan MƏMMƏDLİ

AY AŞIQ

Aşıq İsfəndiyar – bizim ustad sənətkarımız öyüldükcə öyülən, sevildikcə sevilən bir sənətkardır. Mən ötən əsrin 60-cı illərində aşıq İsfəndiyarın apardığı toylarda, nişanlarda çox iştirak eləmişəm və onun məni həmişə rıqqətə gətirən “Çoban bayatı”sı, “Koroğlu cəngisi” bu gün də qulaqlarımda səslənir. Aşıq İsfəndiyar elin toyunda, nişanında, xoş günlərində həmişə qanad açan bir aşıq olub. Həmişə elin sevinci ilə sevinən bir aşıq olub. Mən bu seiri ona həsr eləmişəm.

Oxu, yatmışları oyat yuxudan,
Vətən xilas olsun qara-qorxudan.
Bu yerdə qeyrətədi səni oxudan,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşıq.

Dönsün bir aslana yurdun hər oğlu,
Çağır bu meydana igid, ər oğlu.
Bu xalq haraylayır səfərbər oğlu,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşıq.

Koroğlu atlanıb Çənlibelində,
Qılınc yox, şimşəkdi indi əlində.
Sazsız döyüş olmur Oğuz elində,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşıq.

O, haraydı, şimərtidi – səs deyil,
Bunca ki, biz göynəmişik, bəs deyil?
Bu səs bizə qılınc kimi kəs deyil,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşıq.

“Çoban bayatı”yla zilləndir səsi,
“Sarıtel” üstündə telləndir səsi,
“Cəngi”ylə düşmənə milləndir səsi,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşıq.

Məhəbbətin Araz olsun, Kür olsun,
Dağ çayıtək səsin yenə gur olsun.
Döyüş vaxtı saz silahla bir olsun,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşığı.

Saz tutub, söz qoşub meydan aç yenə,
Qoyma şahinlərin zirvədən enə.
Dağlar özü verib bu haqqı sənə,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşığı.

Saz bizim könlümüz, saz ürəyimiz,
Olsun sağ canımız, sağ ürəyimiz.
Koroğlu yurdudur Gədəbəyimiz,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşığı,
Oxu, Koroğludan oxu, ay aşığı.

Musa ƏLƏKBƏRLİ

VERİBDİ

Ustad aşığı İsfəndiyara

Sən ustad oğlusan, ustad aşığısan,
Yaradan nə gözəl qismət veribdi.
Addımın xeyrədi, niyyətin toya,
Təmiz qəlb veribdi, ismət veribdi.

Adəm peyğəmbərdən qabaq yaranan,
Hörmət qazanıbsan telli sazınnan.
Şairsən, aşığısan xoş avazınnan,
Allah sənə belə sənət veribdi.

Qəhrəmanlar yurdu Gədəbəydənsən,
Böyük təşkilatçı, haqqı bilənsən.
Aşığı İsfəndiyar, uzaqgörənsən,
Tanrı təmiz qəlblə niyyət veribdi.

Sazını köynəkdən çıxara zaman,
Səsinə səs verir sirli balaban.
Sağında, solunda şagirdlər hər an –
Sənə şahlar şahı hörmət veribdi.

Hörmətin hörmətdi hər zaman, hər an,
Sənə ustad deyir sənətdən qanan.
Mən Zəki İslamam, sazdan doymayan,
Allah mənə belə adət veribdi.

Zəki İSLAM

İSFƏNDİYAR

Anasından nər doğulub,
Nər oğludu İsfəndiyar.
Babasıdır Rüstəmi-Zal,
Zal oğludu İsfəndiyar.

Həm şairdi, həm aşıqdı,
Gədəbəyə yaraşıqdı.
Qaynayıb, coşub-daşıbdı,
Nur oğludu İsfəndiyar.

“Misri” çalanda sazından,
Doymaq olmur avazından.
Badə alıb ağasından,
Pir oğludu İsfəndiyar.

Qarakişidir mənim adım,
Tərif çoxdur, azca dedim.
Ey millətim, hörmət edin,
El oğludu İsfəndiyar.

QARAKİŞİ

İSFƏNDİYAR

Hörmətli dostum Aşıq İsfəndiyara ehtiramla

Saz döşündə məclis qurar,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!
Bülbül kimi cəh-cəh vurar,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!

“Koroğlu”su qəlb oxşayar,
“ Kərəmi”si göz yaşardar.
Sənətini naxışlayar,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!

El-obaya gərək olar,
Arxasıza arxa durar.
Dostlar ilə məclis qurar,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!

Tarixləri hey vərəqlər,
Şeirləri məclis bəzər.
Oba-oba, el-el gəzər,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!

Şagirdləri ustad edin,
Gələcəyə çatsın əlin.
Bu şerimi qəbul edin,
İsfəndiyar, İsfəndiyar!

Rəfiyyət NAĞIYEV

SƏNDƏDİR

Aşıq İsfəndiyar Rüstəmov

Bağırna bas, dostum, üçtelli sazı,
Sənət aləminin özü səndədi.
Aşıq Ələsgərin, Səməd Vurğunun
Söhbəti səndədi, sözü səndədi.

Dağlarda hay salan çayların səsi,
Şır-şır bulaqların xoş zümzüməsi,
Dəli Koroğlunun coşqun nərəsi,
Babımız Qorqudun sazı səndədi.

Oxu “Vaqifi”ni, “Yanıq Kərəmi”,
Qoy yenə titrəsin könlümün simi.
Çalmalı dağların arzular kimi,
Poladoğlunun da gözü səndədi.

DÜŞSÜN

Oxu, dostum, bir də oxu,
Sədəfli saz ələ düşsün.
Gah “Vaqifi”, gah “Sarıtel”,
Mizrab dəyib telə düşsün.

De Vurğundan, Ələsgərdən,
Vaqif kimi, gözəllərdən.
Hərdən zildən, hərdən bəmdən,
Qoy sonalar gölə düşsün.

Şəmkir misli çağla görək,
Ümman kimi coşsun ürək.
Koroğlu tək bir nərə çək,
Səsin eldən, elə düşsün.

Sən seçdiyən sənət yolu,
Şeir dolu, nəğmə dolu.
Arzular ki, Poladoğlu,
Adın dildən-dilə döşsün.

Rəşid POLADOĞLU

**XOŞBƏXT ODUR,
DEYƏ GƏDƏBƏYLIYƏM**

Aşıq İsfəndiyara

Nələr gördüm yol dolaylar boyunca,
Bulaqlardan buz su içdim doyunca.
Yad ellərdə qərib qonaq qalınca,
Xoşbəxt odur, deyə Gədəbəyliyəm.

Bu yerlərin dərəsi var, düzü var,
Daşlarında ərənlərin izi var.
Baldan şirin, qılınc kəsər sözü var,
Xoşbəxt odur, deyə Gədəbəyliyəm.

Poladoğlu vəfalyımış bu yerlər,
İsfəndiyar səfalyımış bu yerlər,
Sazın-sözün məkanıymış bu yerlər,
Xoşbəxt odur, deyə Gədəbəyliyəm.

Narinc deyər, selə düşdüm, ay aman,
Buludlardan köynək biçdim, ay aman,
Gül-çiçəyi yarıb keçdim, ay aman,
Xoşbəxt odur, deyə Gədəbəyliyəm.

Narinc XATUN

SƏNİN

Ustad Aşıq İsfəndiyara

Aşıq İsfəndiyar, el yaddaşından
Çıxmaz xoş avazlı gur sısın sənin.
Dağların qoynunda sıralanıbdır,
Koroğlu nərəli nəfəsin sənin.

Sənət dünyanın şöhrətinlə tac alıb,
“Cəngi”n, “Misri”n yağılardan bac alıb.
“Zil Qaragöz” zirvələrə ucalıb,
Düşəndə məclisdə bir bəhsin sənin.

Altayam, ustadlar ustadısan sən,
Bu yolda saçların olubdur dən-dən.
“Daha qocalmışam”, - deyirsən hərdən,
Kaş ki, qocalmasın həvəsin sənin.

Aşıq Altay MƏMMƏDLİ

ƏŞİQLƏRİ

Duyan ürəkləri vəcdə gətirdi,
Loğman Gədəbəyin öz əşİqləri.
“Valeh-Zərnigar”dan bir parça dedi,
Sənət əşİqləri, söz əşİqləri.

Əşİq İsfəndiyar oldu rəhbəri,
Gətirdi xəyala qərinələri.
Valehlə, çobandan verdi xəbəri,
İlhama çağırırdı düz əşİqləri.

Zahid Aslanoglu “Dübeyti” çaldı,
Qəlbləri oxşadı, könüllər aldı.
Yornuq xəyalları bir tufan saldı,
Atəş əşİqləri, köz əşİqləri.

Sədaqət, Səyyadın, Mələyin səsi,
Elə bil çağladı dağ şələəsi.
Vaqifin İslamla xoş zənguləsi,
Tanıttı ellərə tez əşİqləri.

Rəşidin, Bəşirin arzularından,
Sanki dilə gəldi qoşa balaban.
Qəşəm, sənətkarı unutmaz zaman,
Saxlayar, yaşadar iz əşİqləri.

Şair QƏŞƏM

AŞIQ İSFƏNDİYARA

Aşıq İsfəndiyar, sənət ustadı,
Çox olub bizlərə zəhmətin sənin.
Öyrətdin, öyrəndik el sənətini,
Görüm, əyilməsin qamətin sənin.

Altmış il yaşamaq çox azdır sənə,
Hələ də duyuruq ehtiyac sənə.
Ellər edəcəkdir çox hörmət sənə,
Yüz yaşda olacaq qiymətin sənin.

Saz sinəndə hər oymaqda, obada,
Toy elədin, çəkinmədən davada.
Təbrik üçün əl yelləndi havada,
Göylərə ucaldı şöhrətin sənin.

Tarix yaddaşından silinməz adın,
Onda sevinəcək qohumun, yadın.
Eldar deyər, bizim böyük ustadın,
Adı yaşayacaq, sərvətin sənin.

Eldar MUSAYEV
Gədəbəy rayonu,
Gərgər kəndi.

AŞIQ

İsfəndiyar, dünya durur, səndə dur,
Keçən ömrü çək axara, et qürur.
Gədəbəydə yüz yaşını başa vur,
Gətir, atım yığvalına zər aşıq,
Vur zəngülə, qoy titrəsin yer, aşıq.

Görüşünə gəlib Göyçə mahalı,
Ruhən burdadır Ələsgər, Alı.
Əsəd, Mirzə, Əkbər, İmran timsalı,
Qoy çıxmasın meydanına hər aşıq,
Vur zəngülə, qoy titrəsin yer, aşıq.

Neçə sorğu, neçə sual gəlibdi,
Görüşünə Vaqif, Vurğun gəlibdi.
Həvəskar Qazaxdan yorğun gəlibdir,
Qalx ayağa, xeyir-dua ver aşıq,
Vur zəngülə, qoy titrəsin yer, aşıq.

Həvəskar QAZAXLI

İSFƏNDİYAR

Ad günün mübarəkdi,
Yaşa səni, İsfəndiyar.
Telli saz sənə gərəkdı,
Yaşa səni, İsfəndiyar.

Rəhbər verib qiymətini,
El saxlayır hörmətini.
Xalq bəyənilir sənətini,
Yaşa səni İsfəndiyar.

İmamverdi deyir sözü,
Hər işini görüb gözü.
Bir usatdı indi özü,
Yaşa səni, İsfəndiyar.

GƏLİR

Usta, sizin avazınız,
Hər bir zaman xoşa gəlir.
Sədan gəlir hər tərəfdən,
Yaz ürəyin coşa gəlir.

Ustadlığın düşdü dilə,
Yadigardı bizim elə.
Oxuyanda gülə-gülə,
Aşıqların qoşa gəlir.

İmamverdi, yaz həqiqət,
Ustadında var cəsarət.
Ölməz bu saz, ölməz sənət,
Tutduğun iş başa gəlir.

Aşıq İmamverdi MUSTAFAYEV

İSFƏNDİYAR

*Dostum Aşıq İsfəndiyar Rüstəmovun
anadan olmasının 60 illiyi münasibəti ilə*

Sən elə oxudun, kövrəldi ellər,
Saldın ürəklərə köz, İsfəndiyar.
Dilə gətirəndə telli sazını,
Baxmağa istəyir göz, İsfəndiyar.

Xalqa dua etdin söküləndə dan,
Vallah, sən ucasan hər uca dağdan.
Halal zəhmətinlə saldığın bağdan
Həmişə tər güllər üz, İsfəndiyar.

Sən ki, sərkərdəsən söz sənətində,
Alımsən, şairsən öz sənətində.
Həmişə düz oldun, düz sənətində,
Tapmıram şəninin söz, İsfəndiyar.

O ustad minindən birini seçib,
Aşıqlar dəstəsi bir məktəb keçib.
Yüz yol nəzər edib, bir dəfə biçib,
Bahar İsfəndiyar, yaz İsfəndiyar.

Qardaşım, başından dövlət tökülsün,
Yazda da, qışda da xoş üzün gülsün.
Dostum, altmış yaşın mübarək olsun,
Səni yaşayasan yüz, İsfəndiyar.

Heyrandır səsinə Günəş də, Ay da,
Dolandın dağları baharda, yayda.
Bəşir, onu görəək xoş gündə, toyda,
Oynamaq yaraşır, süz, İsfəndiyar,
Səmi yaşayasan yüz, İsfəndiyar.

Bəşir İMAMVERDİYEV

GƏDƏBƏYDƏDİ

Aşıq İsfəndiyar, böyük ustadım,
O cahi-cəlalım Gədəbəydədi.
Koroğlu nərəlim, aslan ürəklim,
Loğman tək kamallım Gədəbəydədi.

O, qiymət verəndi incəsənətə,
Hörmətlə yanaşıb hər bir millətə.
Qatlaşıb zəhmətə, dözüb əzyətə,
Səbirli-qərarlım Gədəbəydədi.

Neçə şagirdləri ustad eyləyən,
Şeirlər öyrədib, dastan eyləyən,
Haqdan mətləb alıb, dilək diləyən,
Ələsgər timsallım Gədəbəydədi.

Qayası almazdan, torpağı ləldi,
Havası təmizdi, ətirli güldü.
Qonaqlı-qaralı ağır bir eldi,
İlqarlım, imanlım Gədəbəydədi.

Kamil alimlərin ana torpağı,
“Qüdrətdən qalalı” uca dağları,
Lətif qarşılayar gələn qonağı,
Dəli Alı misallım Gədəbəydədi

Lətif GƏDƏBƏYLİ

GƏLSİN

Aşiq İsfəndiyar, o gözəl səsin,
Qoy uca dağlardan ellərə gəlsin.
Şöhrətin yayılsın Azərbaycana,
Sədəsi Muğana, Millərə gəlsin.

Göylərə ucalsın sənin avazın,
Açılsın baharın, çiçəkli yazın.
Dillənsin əlində sədəfli sazın,
İncə barmaqların tellərə gəlsin.

Ucalsın şöhrətin Azərbaycanda,
Kəlbəcərdə, Zəngilanda, Laçında,
Dağıstanda, Borçalıda, Qazaxda,
Tovuzda səs salsın, dillərə gəlsin.

Həşim deyər, nə gözəldi bu illər,
Açılsın bağında lalələr, güllər.
Qonsun budağına şeyda bülbüllər,
Sonalar ürküşüb göllərə gəlsin.

Həşim QOCAMAN

“BAŞ SARİTEL”

Aşıq İsfəndiyarın “Baş saritel”inə

Sinəmizdə şərik olub,
Bu dağlara “Baş saritel”.
Həzin-həzin nəğmə deyib,
Bulaqlara “Baş saritel”.

Sim teldimi, tel simdimi,
Nağıldımı, tilsimdimi?
Özü açar simsimdimi,
Otaqlara “Baş saritel”.

Tanrı verən paydı, vallah,
Şələlədi, çaydı, vallah.
Sığınanda toydu, vallah,
Qucaqlara “Baş saritel”.

Gah çılğındı, gah ürəkdi,
Təmiz vicdan, düz ürəkdi.
Gədəbəydə duz-çörəkdi,
Qonaqlara “Baş saritel”.

Dindirirsən, mehrinə bax,
Küsdürürsən, qəhrinə bax.
Od ələyir, sehrinə bax,
Ocaqlara “Baş saritel”.

Kim bilir ki, kimindi o,
Məhəbbətə zəmində o,
Allah yazan himnidə o,
Bu dağlara “Baş saritel”.

Ramiz gəlib ehtizaza,
İstər sənə dastan yaza.
Qurban olum telli saza,
Barmaqlara, “Baş saritel”.

RAMİZ

A QARDAŞ
Aşıq İsfəndiyara

Əssalamu-əleykum, ay İsfəndiyar,
Necədir əhvalın, halın, a qardaş.
Yəqin ki, baharın belə çağında,
Bəzənibdi sağın-solun, a qardaş.

Bilirsən aşıqəm göy yaylaqlara,
Qoyunlu-quzulu o oylaqlara,
Qonaqlı-qaralı buz bulaqlara,
Yenə də düşürmü yolun, a qardaş.

Sənsən bu Dilmanın dostu, sirdaşı,
Görüş üçün əsir ürəymin başı.
Yəqin ki, unutmaz qardaş qardaşı,
Qoy var olsun elin, ulun, a qardaş.

DİLMAN

OLA BİLMƏZ

Aşıq İsfəndiyara səmimi hisslərlə

Ay dağlar qartalı, ay İsfəndiyar,
Qartsal uçan yerdə sar ola bilməz.
Namərdin, xainin, əliəyrinin
Haramla yığdığı var ola bilməz.

Nə çoxdur həyatda türfə gözəllər,
Silkinib qu kimi göldə üzərlər.
Bəzən bizlərə də dodaq büzərlər,
Amma heç birisi yar ola bilməz.

Hər kəs sirr saxlamır bil ki, qarnında,
Söz qalar insanın vəfadarında.
Yayın istisində, cırhacırında
Alçaq təpələrdə qar ola bilməz.

Arıfsən, duyursan sözümü yəqin,
Yaşamq olubdur çətindən çətin.
Hər gədə-güdənin, bir bəd xislətin
Adı yaxşılığa car ola bilməz.

İmranla göndərdim sizlərə namə,
Yusifə ərz etdim bir xahişnamə.
Mümkünsə, kömək et, yetişim kamə,
Söyləmə, bizlərdən kar ola bilməz.

Əli Həsən başa düşür gərdişi,
Hər papaq qoyana deməzlər kişi.
Dünyada qalacaq yaxşılıq işi,
Səxavəti olan xar ola bilməz.

ƏLİ HƏSƏN

NECƏDİ

Aşiq İsfəndiyar, ay ustad babam,
Sən baxmısan bu dövrəyə, necədi?
Bu dünyanın, deyir, cənnət qapısı
Qismət olmur hər insana, necədi?

Yan-yana dayanıb, ucadı dağlar,
Gəncəm, ürəyimdə çoxdu arzular.
Ağsaqqal sözünə ehtiyacım var,
Söylə görüm, bu zamana necədi?

Gəzmisən hər yanı, hər bir mahalı,
Görmüsən dünyanı qanlı, qadalı.
Məhəbbəti Kərəm, Məcnun vəfalı
Yaşayanlar yana-yana necədi?

Onlarmı yaxşıdı, söylə, ay qağa,
Həyat necə tələb edir bu çağa.
Leyli yoxsa alışmağa, yanmağa,
Könül vermək bir canana, necədi?

Sən Çaldaş Raufu qoyma gümana,
Demə, kimdi bu dəli, bu divana.
El yanarsa mətləbini qanana,
Qanmayana bircə ana necədi?

Rauf QURBANOV

**ASIQ İSFƏNDİYARIN POETİK
YARADICILIĞINDAN SEÇMƏLƏR**

USTADNAMƏLƏR

BİR AĞASI VAR

Səfərə çıxanda tut ətəyindən,
Külli-kainatın bir ağası var.
Meylini dolandır haqqın yoluna,
Dünyanın min qovğa, min qəzası var.

Allah ağıl verib, ağılla dolan,
Şər-böhtan danışma, söyləmə yalan.
Allahını bir bil, Qurana inan,
Yoldan azanların min cəzası var.

Havalanma əldə varın olanda,
Hökmü dildə, ixtiyarın olanda.
Dara düşüb intizarda qalanda,
Çağır yaradanı, min davası var.

Allah, Məhəmməd, on iki İmam,
Köməyimimiz olsun Sahib-Əzzaman.
Məhv olsun qudurğan, tökülməsin qan,
Xalqımın dilində bu duası var.

Aşiq İsfəndiyar, dəyişir zaman,
Milləti qırdırır çuğul, kor şeytan.
Dünyada bir olsun əhli-müsəlman,
Müsəlman xalqının bir qibləsi var.

RƏHMƏT

Məclislər başında, el arasında,
Atam nəsihətli edərdi söhbət.
Hər kim xeyir tapsa onun sözündən,
Deyərdilər: “Ustad, atana rəhmət!”

Sənətində ustad oldu, tac oldu,
Günü-gündən şöhrət tapıb ucaldı.
Vaxt yetişdi, yaşa doldu, qocaldı,
Evdə ixtiyara etdilər hörmət.

Eldə hörmət qazan, tutulsun sözün,
Xainlik eyləmə, tox olsun gözün.
Xeyir əməlinlə ağ olsun üzün,
Bunlar səndə olsa, taparsan şöhrət.

Dosta tələ qurub, pozma ilqarı,
Heç kimin dalınca danışma barı.
Özünə çəpər tut dövləti, varı,
Əlinə düşərsə ixtiyar, fürsət.

Yaranan yaranıb, bir gün öləcək,
Əməlləri öz üzünə gələcək.
İnsan üçün görün nələr qalacaq,
Yaxşıya yaxşılıq, pisə də nifrət.

Aşırıq İsfəndiyar, eyləmə fəğan,
Vaxt gəlib çatanda köçür hər insan.
Çalış bu dünyada yaxşılıq qazan,
Sənə də desinlər “atana rəhmət”.

GƏRAYLILAR

AZƏRBAYCAN

Gör nə gözəl ellərim var,
Bərəkətli çöllərim var,
Zəfər çalan əllərim var,
Yaşa səni, Azərbaycan.

Bayraqların dalğalanır,
Peykin göylərə ucalır.
Bütün dünya heyran qalır,
Yaşa səni, Azərbaycan.

Zəhmətlə sən ucaldın,
Hünərlə qələbə çaldın,
Müstəqil bir dövlət oldun,
Yaşa səni, Azərbaycan.

Var-dövlətin aşıb-daşır,
Şairlərin nəğmə qoşur.
Azadlıq bizə yaraşır,
Yaşa səni, Azərbaycan.

Odlar yurdu, ana Vətən,
Uzaq olsun dərd-qəm səndən.
İsfəndiyar deyər hər an,
Yaşa səni, Azərbaycan.

AZƏRBAYCAN ƏSGƏRLƏRİ

Allah sizə uğur versin,
Azərbaycan əsgərləri.
Qolunuza qüvvət gəlsin,
Azərbaycan əsgərləri.

Çək dağlara, çək qoşunu,
Qoyma daş üstə daşını.
Kafirlərin kəs başını,
Azərbaycan əsgərləri.

Bir nəfər qalmasın yağı,
Sinəsinə çəkin dağı.
İrəvəana sanc bayrağı,
Azərbaycan əsgərləri.

Koroğlu tək aç meydanı,
Qoy çıxsın düşmanın canı.
Qurtar getsin bu davanı,
Azərbaycan əsgərləri.

Çağır, ellər hoya gəlsin,
Əsgərlərin toya gəlsin.
Çək qılıncın, soya gəlsin,
Azərbaycan əsgərləri.

İsfəndiyar, köklə sazı,
Şən qarşıla gələn yazı.
Qələbə çal bir ay azı,
Azərbaycan əsgərləri.

“BAŞ SARİTEL”

Məni mənnən ayrı salır,
Çalınanda “Baş saritel”.
Könüllərdə izi qalır,
Çalınanda “Baş saritel”.

Sanki dağlar dilə gəlir,
Səs yayılır elə, gəlir.
Yarım gülə-gülə gəlir,
Çalınanda “Baş saritel”.

Gözəllər yığılır bağa,
Bülbüllər qonur budağa.
Əhsən deyir gül barmağa,
Çalınanda “Baş saritel”.

Çoban dağda tütək çalır,
İlhamını onnan alır.
Q da susub məlul qalır,
Çalınanda “Baş saritel”.

Toylarda dostlar görüşür,
Biri-birinnən soruşur.
İsfəndiyar yada düşür,
Çalınanda “Baş saritel”.

GƏLİR

Elə sevinc, fərəh gəlir,
Gələndə Novruz bayramı.
Bərəkətli çörək gəlir,
Gələndə Novruz bayramı.

Novruzgülü qönçələnir,
Dağlarımız çiçəklənir,
Kəndimiz nə göyçəklənir,
Gələndə Novruz bayramı.

Nə əzizdi bayramımız,
Baharımız, həm yazımız.
Dil açır telli sazımız,
Gələndə Novruz bayramı.

Küsülülər tez barışır,
Sevinc sevincə qarışır.
Nemətimiz aşıb-daşır,
Gələndə Novruz bayramı.

Gədəbəyli İsfəndiyar,
Gəzir eldə diyar-diyar.
Obalarda məclis qurar,
Gələndə Novruz bayramı.

DAĞLAR

Əzəl gündən yaranannan,
Vüqarlıdı başın, dağlar.
Soruşuram, bilən yoxdu,
De, neçədi yaşın, dağlar.

Bir tərəfin Göyçə dağı,
Saxlamır əziz qonağı.
Gələndə üstünə yağı,
Çox olub savaşın, dağlar.

Yayda dönürsən sultana,
Qol açırsan hər bir yana.
Qışda dönürsən borana,
Açılmayır qaşın, dağlar.

Gədiklərin karvan yolu,
Sır sözlərlə sinən dolu.
Qoynunda bənövşə kolu,
Görünməyir daşın, dağlar.

Qoy həmişə bahar olsun,
Gül-çiçəklə sinən dolsun.
İsfəndiyar ilham alsın,
Axmasın gözyaşın, dağlar.

ƏLƏSGƏRDİ

Adı göylərə ucalan,
Ustadımız Ələsgərdir.
Sənətiylə pak dolanan,
Ustadımız Ələsgərdir.

Aşıqlarla edən bəhsi,
Xoşa gələn hər kəlməsi,
Dünyaya yayılan səsi,
Ustadımız Ələsgərdir.

Sözlərində dağ qüdrəti,
Sevən haqqı, ədaləti,
Heç zaman ölməz sənəti,
Ustadımız Ələsgərdir.

Ruhu, qəlbi biznən olan,
Ürəklərə salıb talan.
Məzarı Göyçədə qalan,
Ustadımız Ələsgərdir.

Şəriəti dərin bilən,
Qurani mənə eyləyən.
Xalqa nəsihət söyləyən,
Ustadımız Ələsgərdir.

Çox düşübdü imtahana,
Çatıb böyük ada, sana.
Baş əyməyən bəyə, xana,
Ustadımız Ələsgərdir.

Düz bir əsr ömür sürən,
Hər bir zaman uzaqgörən,

El-obada məclis quran
Usatdımız Ələsgərdir.

İsfəndiyar, çat murada,
Sığınmısan minbir ada.
Nə qəmin var bu dünyada,
Ustadımız Ələsgərdir.

QURBAN OLUM

Ala gözlüm, gülə-gülə,
Duruşuna qurban olum.
Sona kimi gərdən çəkib,
Yerişinə qurban olum.

Gedək gəzək güllü bağı,
Dur xəlvət eylə otağı.
Gün çıxanda səhər çağı,
Görüşünə qurban olum.

Gözlərimin himi sənin,
Ürəyimin simi sənin,
İsfəndiyar kimi sənin,
Tanışına qurban olum.

SIRALANDI

Köhnə yaram qövr eylədi,
Sinəm üstə sıralandı.
Tərs baxışı canım aldı,
Bağrım başı yaralandı.

Dedim, gözəl, ayaq saxla,
İmtahan et, məni yoxla.
Dedi: məni oda yaxma,
Bunu deyib, aralandı.

Günahım nə, baxtı qara,
Nə çəkirsən məni dara?
Könül ver İsfəndiyara,
Həsrətindən saralandı.

OLARMI

Çəmənlikdə bir gül açıb,
Vaxt gəlməsə, yaz olarmı?
Saqi mey verməsə əgər,
Keflərimiz saz olarmı?

Sığal verməklə özünə,
Pudra sürtməklə üzünə,
Sürmə çəkməklə gözünə,
Qarı gəlib qız olarmı?

İsfəndiyar qocalmasa,
Sənətiylə ucalmasa,
Yalan, şər, böhtan olmasa,
Dost arası pozularmı.

SAXLAYIRAM

Ata, sənin sazın, sözün,
Yadigardı, saxlayıram.
Hərdən yadıma düşəndə,
Bağrım başın dağlayıram.

Baxıram məzar daşına,
Yoldaşına, qardaşına.
Duman-çən gəlir başıma,
Çaylar kimi çağlayıram.

Tək qoydun İsfəndiyarı,
Hey çəkirəm ahuzarı.
Sənin kimi sənərkarı,
İtirmişəm, ağlayıram.

NƏVƏLƏRİM

Evlərimin yaraşığı,
Gözəl-göyçək nəvələrim.
Gözlərimin nur-işığı,
Mənim dibçək nəvələrim,
Gözəl-göyçək nəvələrim.

Könül, Günel iki bacı,
Rüstəmdi onların tacı.
Dərslərindən əlaçı,
Sözü gerçək – nəvələrim,
Gözəl-göyçək nəvələrim.

Hərdən-hərdən dalaşırlar,
Bəzən küsüb-barışırlar.
Top oynayıb, yarışirlar,
Dağda çiçək nəvələrim,
Gözəl-göyçək nəvələrim.

Baba-nənə ömrü yarı,
Sizsiniz dövləti, varı.
Şad edin İsfəndiyarı,
Düz yol seçək, nəvələrim,
Mənim göyçək nəvələrim.

QOŞMALAR

AZƏRBAYCAN

Cənnət-məkanımsan, Odlar diyarı,
Bahar təravətli, nur Azərbaycan.
Müstəqil dövlətsən öz qüdrətinə,
Həmişə yaz, yarat, qur, Azərbaycan!

Yeraltı, yerüstü boldu sərvətin,
Dünya üzərində çoxdu hörmətin.
Günü-gündən artırşanın şöhrətin,
Düşmənlərin olur kor, Azərbaycan!

Bakı bəzənibdi bayramsayağı,
Hörmətlə qarşılar gələn qonağı.
Hamı alqışlayır bu gözəl çağı,
İlqarında möhkəm dur, Azərbaycan!

Başı ağörpəkli uca dağların,
Hər yanın gülüstan, meyvə bağların.
Hələ qabaxdadır gözəl çağların,
İgid övladların var, Azərbaycan!

Müstəqil dövlətsən, adınla yaşa,
Qəhrəman xalqınla yaşa, min yaşa.
Aşıq İsfəndiyar, saz ilə qoşa,
Sənə tərif yazır, gör, Azərbaycan!

ELİN DOSTUYAM

Mənimlə dost olmaq istəyən oğlan,
Tək sənin yox, bütün elin dostuyam.
Məni duyan hər bir kəsin, insanın
Ürəyində vuran telin dostuyam.

Ümman kimi çağlayaram, daşaram,
Telli sazla qaynayaram, coşaram.
Xalqım üçün yaradaram, yaşaram,
Hər xoş gələnlə təzə ilin dostuyam.

Aşıq İsfəndiyar, eldə-obada
Hörmət edir uşaq, nənə, qoca da.
Daha nə dərdim var fani dünyada,
Xar qonmayan bağda gülün dostuyam.

DEYİLƏM

Xain düşmən, əl çək mənim yaxamdan,
Mən Vətəni qoyub qaçan deyiləm.
Ölərəm, öldürərəm öz Vətənimdə,
Özgə qapısını açan deyiləm.

Mənim ana yurdum – Azərbaycanım,
Uğrunda halaldı, tökülsə qanım.
Kəsilsə taqətim, yoxsa imkanım,
Qürbət ölkələrə köçən deyiləm.

Aşıq İsfəndiyar, poladdı qatın,
Düşmən qarşısında əyiləm çətin.
Hər bir türk oğlu durmasa mətin,
Onu düşmənimdən seçən deyiləm.

ZEYNƏB

Zeynəb Xanlarovaya

Ey səhnə bülbülü, ellər gözəli,
Adın düşüb bütün dillərə, Zeynəb.
Sən cəh-cəh vuranda bülbül mat qalır,
Sonalar tökülür göllərə, Zeynəb.

Həvəsin alırsan Azərbaycannan,
Səs-sorağın gəlir bütün hər yannan,
Oxuyanda qəhrəmannan, çobannan,
Sən qüvvət verirsən qollara, Zeynəb.

İlhamın çaylar tək gələndə coşa,
Xalqa ruh verirsən, gəlirsən xoşa.
Bağlarda bülbüllər duranda qoşa,
Yaraşırsan bütün güllərə, Zeynəb.

Yayda gözəl olur bizim o dağlar,
Hər yanı bəzəyir meyvəli bağlar.
Aşıq İsfəndiyar sazla qarşılar,
Bir qonaq gəl bizim ellərə, Zeynəb.

OLUR

Həyat mürəkkəbdi, həm dəyişəndi,
Görürsən dəyişib qeyri-hal olur.
Bir yan yasa batıb, çəksə də əzyət,
Bir yanda kef-damaq, cəh-cəlal olur.

Tarixi vərəqlə, Süleyman hanı,
Heç seçə bilməyir insan-insanı.
Səninlə can verib kəsən təamı,
Sabah ara vurub qeyri-qal olur.

Aşıq İsfəndiyar, bu sözləri qan,
Əzəldən belədir gərdişi-dövrən.
Tərəqqi eyliyə böyük bir insan,
Düşür tənəzzülə, bir misal olur.

SÖHBƏTİNDƏYƏM

Alagözlüm, nə qəsd edirsən mənə,
Hər axşam sözümdə-söhbətindəyəm.
Bilmirəm mələksən, yoxsa ki, nəsən,
Camalın, şövqünün həsrətindəyəm.

Ya qul eylə, çək bazara sat məni,
Ya biryolluq vüsalından at məni.
Ya ləbinin şəkərinə qat məni,
Çəkirəm, dərdinin möhnətindəyəm.

Aşıq İsfəndiyar, daha az danlan,
Çıxma hövsələdən, dinnən,-imannan,
Məhəbbət bir yannan, əcəl bir yadnan,
Bilmirəm hansının qismətindəyəm.

GƏLİR

Fəsilər dəyişib, bahar gələndə,
Bizim o dağlara duman-çən gəlir.
Bitir bənövşələr, lalə, nərgizlər,
Elə bil hər yana gülüstan gəlir.

Qonaqlar yığılır bulaq başına,
Qovuşur burada dost-sirdaşına.
Gəzməyə çıxırlar dağlar döşünə,
Xoş sədalar gəlir, canha-can gəlir.

Bir yanda aşığılar, əlində sazlar,
Bir yanda oynayır oğlanlar, qızlar.
Düzlərə yayılıb lalə, nərgizlər,
Dərməyə, görməyə Yasəmən gəlir.

Yasəməninin ətri tutub otağı,
Məst edir içəri girən qonağı.
İsfəndiyar unutmaz bu gözəl çağı,
Hüsnünə yazmağa min dastan gəlir.

OLARDI

İzin versən, yar girərdim qoluna,
Gəzərdik bağları, seyran olardı.
Əgər çarə etsən mənim dərdimə,
Sevən könlüm sənə qurban olardı.

Üşüdü ürəyim, haçan isinə,
Həmdəmə yox, deyəm dərdimi kimə?!
Lütf etsən ləbindən xəstə könlümə,
Təbibsiz dərdimə dərman olardı.

İsfəndiyar bilsə dərdi dilləri,
Solmazdı qəlbinin açan gülləri.
Əgər yada salsa bizim elləri,
Dağlar bayram edib, heyran olardı.

YARAŞIR

Vətən dərdi çəkmək, el dərdi çəkmək.
O Rüstəmov Cahangirə yaraşır.
Düşməni məhv edib, yurdunu əkmək,
O Rüstəmov Cahangirə yaraşır.

Yaxşı baxın o dağların başına,
İvanovka, Mor-mor hörük daşına.
Düşmənlə üzbəüz ər savaşına,
O Rüstəmov Cahangirə yaraşır.

Aşıq İsfəndiyar, belə mərd hanı,
Vətən torpağına qoymur düşməni.
Böyük ada layiq xalq qəhrəmanı,
O Rüstəmov Cahangirə yaraşır.

YOL ARASINDA

Ağlı, mərifəti yaradan verir,
Satılmır, alasan yol arasında,
“Gədədən bəy olmaz, küllükdən təpə”,
Gözəl bir misal var el arasında.

Vəzifə belədir heç kimə qalmaz,
Lovğa, təkəbbürlər eldə ucalmaz.
Sən nə çalırsan, çal, zamana çalmaz,
Görərsən özünü sel arasında.

Üzünə gülənə dost demə barı,
İtirmə çörəyi, atar ilqarı.
İsfəndiyar peşman olma, dön geri,
Zəhər var o yağlı dil arasında.

AY VƏTƏN OĞLU

Həmyerlim Eldar həkimə

Şəfalı əllərin, görən gözlərin,
Hər zaman var olsun, ay vətən oğlu.
Yayılsın ellərə adın, şöhrətin,
Dillərdə car olsun, ay vətən oğlu.

İlahi qorusun səni hər zaman,
Səni yetiribdi bu çarxı-dövrən.
Yolun açıq olsun, ey gözəl insan,
Allahım yar olsun, ay vətən oğlu.

Özün Gədəbəyli, dağlar oğlusan,
Sənətin cərrahdı, dağ vüqarlısan.
Sən həkim Eldarsan, adlı-sanlısan.
Düşmənin kor olsun, ay vətən oğlu.

Yayda bir gəl qoşa gözək dağları,
Yaşıl meşələri, göy yaylaqları.
Yada salaq burda ötən çağları,
Qüسسə kənar olsun, ay vətən oğlu.

Aşıq İsfəndiyar qoca, ixtiyar,
Sənə qismət olsun qəlbində nə var.
Yaşa bu dünyada, yaşa bəxtiyar,
Ellər anar olsun, ay vətən oğlu.

TELLİ SAZ

Elə ki, götürdüm sinəmin üstə,
Dillənəndə bir aləmdi telli saz.
Coşub-çağlayanda, şeir qoşanda
Bir kağızdı, bir qələmdi telli saz.

Köklənər “Cəlili”, “Dilqəmi” üstə,
“Yanıq Kərəmi”ni çalar ahəstə.
Sazın nəğməsiylə dirilir xəstə,
Elə bil ki, bir loğmandı telli saz.

Koroğlu götürüb girib meydana,
Nərə çəkib, səs ucalıb asmana.
Telli sazla qalib gəlib düşmana,
Mərd igiddi, qəhrəmandı telli saz.

Allahın adıyla məclis başlayar,
Ağsaqqallar nəsihəti xoşlayar,
Öz qəlbində kor şeytani daşlayar,
Könüllərə yol tapandı telli saz.

“Baş sarıtel” İsfəndiyar dilində,
Oxumuşam ayaq pərdə zilində.
Ad qazandım Azərbaycan elində,
Mənim ilə ucalandı telli saz.

AY SEVİL XANIM

İlin gözəl fəsli, bir bahar çağı,
Gəldin bu dünyaya, ay Sevil xanım.
Allah ağıl verib, mərifət verib,
Hələ yoxdur sənə tay, Sevil xanım.

Gəl gedək mənimlə bizim dağlara,
Çəmənli, çiçəkli göy yaylaqlara,
Qonaq edim səni buz bulaqlara,
Abi-kövsər suyu say, Sevil xanım.

Allah səni nəzərində saxlasın,
Xainlər, paxıllar heç ucalmasın.
Qoca baban hələ çox qocalmasın,
Sənə etsin gözəl toy, Sevil xanım.

Həqiqəti, doğru sözü sevirsən,
Xəstələrə gözəl xidmət edirsən.
Kim çağırırsa, tez köməyə gedirsən,
Gətir bir stəkan çay, Sevil xanım.

Sənin nə yaşın var, cavan bir qızsan,
Sanki bir mələksən, göydə ulduzsan,
Aşıq İsfəndiyar, bir dastan yaz sən,
Bu da olsun sənə pay, Sevil xanım.

ŞINIX DƏRƏSİ

Şınıx mahalında toy keçirirdim,
Arabir gəlirdi güllənin səsi.
Nərə çəkib düşmən üstə varanda,
Dağlara səs saldı əsgər nərəsi,
Alınmaz qaladı Şınıx dərəsi.

Orda bir türk oğlu məskən salıbdı,
Qırğı kimi düşmən üstün alıbdı.
Düşmənləri bərk qorxuya salıbdı,
Mərdlikdə dağılır düşmən həmləsi,
Alınmaz qaladı Şınıx dərəsi.

Balacadan tutmuş böyüyə qədər,
Hamısı bu yerlərdə göstərir hünər.
Axşamçağı lərzə gəlir dərələr,
Kəsilir hər yerdən düşmənin səsi,
Alınmaz qaladı Şınıx dərəsi.

Baxış gözəl insan, el ağsaqqalı,
Onu sevir bütün Şınıx mahalı.
Yaxşı olmaq üçün xalqın əhvalı,
Dəvət edir, gəlir aşiq dəstəsi,
Alınmaz qaladı Şınıx dərəsi.

Burda döyüşənlər nə mehribandı,
Pozmur hər bir əsgər verdiyi andı.
İsfəndiyar qələbəyə inandı,
Hər yerdə oxunur əsgər nəğməsi,
Alınmaz qaladı Şınıx dərəsi.

QURBAN

Sərvi boylu, ala gözlü, gül yanaq,
Hərdən süzgün baxan gözüne qurban.
Ləbi qönçə, sinəsi qar mələyim,
Şərbət tək süzülən sözünə qurban.

Ahusan, mələksən, huri-qılmansan,
Xudam xəlv eyləyib, ən gözəl cansan.
Müxtəsəri, qadan alım, qanansan,
Yeri sinəm üstə, izinə qurban.

Əhdi-peyman verib, ilqar eyləsən,
Ürək fərəhlənər, doğru söyləsən,
Bir gecə aşığı mehman əyləsən,
Olar İsfəndiyar özünə qurban.

O YERDƏ

Getdim o dağlara ilk bahar çağ,
Yar mənim könlümü aldı o yerdə.
Yaxın dostlarıyla gəzdirdi məni,
Ayaq izlərimiz qaldı o yerdə.

Məni valeh edən, ay həkim üzlüm,
Qumru tək ləhcəli, bal kimi sözlüm,
Qadasın aldığı o xumar gözlüm,
Qolunu boynuma saldı o yerdə.

O yerdə doymursan bir baxış ilə,
Təbiət bəzəyib min naxış ilə,
Aşiq İsfəndiyar dost xahişilə,
Götürüb sazını çaldı o yerdə.

OLUBDU

Neçə alim, neçə həkim, mühəndis
Gördüyünüz bu dağlarda olubdu.
Ana körpələrini böyüdən zaman
Laylasını bu dağlarda çalıbdı.

İndi hünər meydanıdır bu dövrən,
Şənlik qismət olub bizə hər zaman.
İgidlərin sinəsində parlayan
Udluzları bu dağlarda alıbdı.

Baxdıqca doymursan uca dağlara,
Yaşıl meşələrə, güllü bağlara.
Aşıq İsfəndiyar, de oymaqlara,
Məhəbbətim bu dağlarda qalıbdı.

VAR

Dostlar, səfa gəlib, xoş gəlibsiniz,
Əvvəl başdan sizə bir salamım var.
Mən şair deyiləm, saz aşiqiyəm,
Mənim də öz dünyam, öz aləmə var.

Atamın əvəzi böyük qardaşım,
Həmi ağsaqqalım, həm də sirdaşım,
Dövlətdən bir oğlum, bir baş yoldaşım,
Bir də telli sazım, bir qələmə var.

Əzəldən bağlıyam Azərbaycana,
Qoy bu səda çatsın bütün hər yana.
İsfəndiyar indi girər meydana,
Sizə söyləməyə xoş kələmə var.

İNCİMƏ

Lotu-lotu gəzər, əhli-hal qanan,
Sənətkarın qiyməti var, incimə.
Desələr ki, sənət ölüb, inanma,
Hər bir yerdə hörməti var, incimə.

Aşıqlıq Adəmdən yadigar qalıb,
Sazı Dədə Qorqud, loğman da çalıb.
Neçə xəstə şəfa tapıb sağalıb,
Ona görə şöhrəti var, incimə.

Neçə pəhləvanlar güc alıb saznan,
Neçə qəhrəmanlar ucalıb saznan,
Neçəsi yaşayıb qocalıb saznan,
Sazın belə qeyrəti var, incimə.

Saz əvvəl yaranıb insan qəlbinnən,
Sevənlər sevilib onun dilinnən.
İsfəndiyar fəxr eyləyir elinnən,
Onun ölməz sənəti var, incimə.

ÖZÜMƏ MƏNİM

Cavan vaxtı, cavan oldum qanmadım,
Hamını dost bildim özümə mənim.
Qohuma əl tudum, oduna yandım,
Axırda qayıtdı üzümə mənim.

Çıxardıq dağlara baharda, yayda,
Yoxlayardım dost-qohumu hər ayda.
Daha keçdi, innən sonra nə fayda,
İndi qübar enib dizimə mənim.

Ömrün baharına, qışına bir bax,
Elimdən-obamdan düşmüşəm uzaq.
Evimə gəlməyir daha bir qonaq,
Qulaq asan yoxdu sazıma mənim.

Sən demə, hörmətim telli saz imiş,
Bülbül cəh-cəhi tək xoş avaz imiş,
Dünyada ən pis şey qocalıq imiş,
Dostlar daha dəymir gözümə mənim.

UCASAN

Nə çox axtarırsan cavanlığı,ni,
Qocalıq bir tacdı, eldə ucasan.
Heç yüyürüb bu yollarda yorulma,
Çətin olar incə bellər qucasan.

Pərdə gəlib, tor çəkilib gözüne,
Ağ dən düşüb saqqalına, üzünə.
Qüvvət gəlmir bədəninə, dizinə,
Nə qədər öyünsən, yenə qocasan.

Görürsənmi mən deyənlər düz olur,
Üz qırışır, yanaqların da solur.
Bəzən danışanda gözlərin dolur,
Görənlər soruşur, qoca, necəsən?

Əgər düz olubsan ürəkdə, sözdə,
Seçilmir bilirsən, əyri də, düz də.
Yaxşılıq edibsən, yaxşılıq gözdə,
Gərək nə əkibsən onu biçəsən.

Aşırıq İsfəndiyar, etmə təşvişi,
Əzəldən belədi dünyanın işi.
Deyirlər az danış, ay qoca kişi,
Onda az qalırısan vaxtsız köçəsən.

HARALIYAM

Məni görməyibsən, nə tanımırsan,
Çünki sizin eldən çox aralıyam.
Qəşəng qız, görürəm maraqlanırsan,
İstəyirsən deyim, mən haralıyam.

Gədəbəy rayonum böyük bir eldi,
Kəndim Gəgər kəndi, atam Ədildi.
Anam Zeybə xanım çox mötədildi,
Yerim xəbər aldın, mən oralıyam.

Aşıq İsfəndiyar, sadə bir insan,
Həmi dərd əhliyəm, həm də söz qanan.
Yoxlamaq istəsən, eylə imtahan.
Dosta mehribanam, etibarlıyam.

YAVAŞ YERİ

Cavanlıq çağları gedib əlindən,
Daha qocalmısan, çal, yavaş yeri.
Şükür et xudaya, otur evində,
Salma aralığa qal, yavaş yeri.

Sevdiyini gözəlin ağarıb başı,
Əllini, altımışı ötübdü yaşı,
Ağzında qalmayıb bir dənə dişi,
Düşüb ürəyinə xal, yavaş yeri.

Aşıq İsfəndiyar söyləməz yalan,
Dünyanın işidi, sən bunainan.
Evdəki dilbərin başına dolan,
Onun qulluğunda qal, yavaş yeri.

GÖRƏNDƏ

Könlüm İlham alır, ürəyim coşur,
Kəndimizdə cavanları görəndə.
Qələm şeir yazır, dilim söyləyir,
O dərd əhli qanannları görəndə.

İndi gözəl gəlir baharım, yazım,
Könüllərə yatır şirin avazım,
Dillənir döşümdə sədəfli sazım,
Gözəl-göyçək dövrənləri görəndə.

Nura qərq olubdu bütün kainat,
Dövrən xoş gələndə dəyişir həyat,
Aşiq İsfəndiyar, sən də yaz-yarat,
Əməksevər insanları görəndə.

QURBAN

Sərvi boylu, alagözlü, gülyanaq,
Hərdən süzgün baxan gözüne qurban.
Ləbi qönçə, sinəsi qar mələyim,
Şərbət tək süzülən sözünə qurban.

Ahusan, mələksən, huri-qılmansan,
Xudam xəlvə eyləyib, ən gözəl cansan.
Müxtəsəri, qadan alım, qanansan,
Yeri sinəm üstə, izinə qurban.

Əhdi-peyman verib, ilqar eyləsən,
Ürək fərəhlənər, doğru söyləsən,
Bir xoş kəlam ilə məni əyləsən,
Olar İsfəndiyar özünə qurban.

BAKI

Baxdıqca doymayır gözlərim səndən,
Nə gözəl görünür hər yanın, Bakı.
Ellərdə söylənir, dillərdə gəzir,
Şöhrətin, qüdrətin, dövrünün, Bakı.

Buruqların gecə-gündüz işləyir,
Uca binaların göylərə dəyir.
Səni görməyənlər görmək istəyir,
Eşidənlər olub heyranın, Bakı.

Şairlər söz yazır məhəbbətinlə,
Dünyaya bəllisən bol sərvətinlə.
Müstəqil dövlətsən, öz qüdrətinlə,
Gör nə mehribandı insanın, Bakı.

Bəxtiyar yaşayır bütün övladın,
Xalqın əməyilə ucalır adın.
İsfəndiyar kimi sənət ustadın,
Həmişə olubdu mehmanın, Bakı.

VURĞUNUN

Öz ana yurdunda, doğma elində,
Əbədi qalıbdı izi Vurğunun.
Bir ağsaqqal kimi, bir ustad kimi,
Hər yerdə misaldı sözü Vurğunun.

Bəzən ov edərdi Muğan düzündə,
Bəzən seyr edərdi dağ quzeyində.
Yadigar qalıbdı ev-muzeyində
Tüfəngi, qələmi, sazı Vurğunun.

İtmədi, əməyi getmədi hədə,
Qəlbimdə qalmadı nə qəm, nə kədər.
Əlində qələmi, ölənə qədər
Sönmədi ürəkdə közü Vurğunun.

Hər yerdə söylənir sözü-söhbəti,
Dünyaya yayılıb şanı-şöhrəti.
Aşırıq İsfəndiyar, deyinən qəti,
Qazanıb hörməti özü Vurğunun.

OĞLUM YAŞARDI

Dizimin taqəti, gözümün nuru,
Dilimin əzbəri oğlum Yaşardı.
Dar gündə dayağım, əldə çıraqım,
Sözümün kəsəri oğlum Yaşardı.

Nə desəm, “baş üstə”, “bəli” söyləyir,
Dediyim sözlərə əməl eyləyir.
Keyfim pozulanda təsəlli verir,
Ürəyimin təpəri oğlum Yaşardı.

Mən bağbanam, o, bağımın barıdı,
Atanın, ananın bir nübarıdı.
Sözünə düz, özü etibarlıdı,
Evimin pərgəri oğlum Yaşardı.

Atam, anam gedib, yoxdu qardaşım,
Bir yanımda qalıb həyat yoldaşım.
Tez kəsir yanıımı, ağrısı başım,
Ömrümün səhəri oğlum Yaşardı.

Qonaq qarşılıyır, çıxır qabağa,
Bu günkü işini qoymaz sabaha.
Aşiq İsfəndiyar, söylə bir daha,
Nəslimin sərkəri oğlum Yaşardı.

SORUŞ

Sən məni dəyişik salma, həkim qız,
Mən el aşığıyam, ellərdən soruş.
Telli saz sinəmdə çağlıyan zaman,
Duyan ürəklərdən, dillərdən soruş.

Gəl bizim dağlara, qoşadır lələ,
Bulaqlarda lilpar sanki piyalə.
Bənövşə, nərgizi demirəm hələ,
Ətrimi dərdiyim güllərdən soruş.

Aşıq İsfəndiyar naxışlar səni,
Yazar, el içində qaxışlar səni,
Dostumuz Azərə bağışlar səni,
Mizrabı vurduğum tellərdən soruş.

ŞAHNİYARDA VAR

Dostum Şahniyara

Axtarma dost deyib, uzaq elləri,
Dostluq məhəbbəti Şahniyarda var.
Canın fəda edər vətən yolunda,
Nəbinin qeyrəti Şahniyarda var.

Hər yerdə söylənir onun söhbəti,
Dillərdə əzbərdi şanı-şöhrəti.
Xalqına bağlıdı ilk məhəbbəti,
Yara sədaqəti Şahniyarda var.

Altmış yaşa dolub doğma elində,
Koroğlutək gəzir atın belində.
Bir yalan görmədim onun dilində,
Ellərin hörməti Şahniyarda var.

Altmış nədi, yüz yaşına haxlasın,
Dosta kömək etsin, onu yoxlasın.
Cənab Əmir pənahında saxlasın,
Əlinin qüvvəti Şahniyarda var.

Aşıq İsfəndiyar qurban adına,
Böylə hazır cavab söz ustasına.
Dara düşənlərin çatıb dadına,
Hatəm səxavəti Şahniyarda var.

SALARAM

Ay aşiq, mənimlə gəl girmə bəhsə,
Hədəfə gətirib, tora salaram.
Hələ sən cavansan, sənətdə naşı,
Qıfılbənd deyərəm, zora salaram.

Bilməzsən, ustadın çox olar fəndi,
Boşa keçməz, atsa tiri-xətəngi.
Çarəsin bilməzsən, dolansan kəndi,
Yandırır sinəni, nara salaram.

Alaram sazını, salaram düzə,
Mənə gücün çatmaz, gəlsən üz-üzə.
Qulluq et ustada, qulaq as sözə,
Eyləyərəm gününü qara, salaram.

Yekəlik nə lazım, sadə ol, bala,
Gəl, başını qatma hər qeyli-qala.
Sərini qovğadan, qaldan daldala,
Çaşdırıb, yolunu gora salaram.

Aşiq İsfəndiyar sevməz qeyli-qal,
Ona görə onu sevir hər mahal.
Kalla gərək qabaxlaşa kəltə kal,
Yolunu çovğuna, qara salaram.

OLMAZ

Əliəyri, qəlbi xain, yekəbaş –
Belə adamlarda düz ilqar olmaz.
Dost olar səninlə, girər qəlbinə,
Kəsər dabanını, etibar olmaz.

Yaltaqlanar, üzə gülər yalannan,
Deyər: sənin üçün keçərəm kannan.
Baxar dar günündür, tez keçər yannan,
Nə dosta, qohuma xeyir, kar olmaz.

Kişilənir papaq qoyub başına,
Qiyət qoymur halal baş yoldaşına.
Mənəm-mənəm deyib, döyür döşünə,
El bunu tanıyır, eldə ucalmaz.

Sənlə görüşəndə üzünə gülər,
Əyilər qatlanar, dodaq büzülər.
Evində oturub, cibinə girər,
Bu niyyətlə onda dövlət-var olmaz.

Aşiq İsfəndiyar gördü gözünən,
Zəhər tökülürdü onun üzünən.
Pul yığırdı, fəxr edirdi qızınan,
Beləsi nə ölməz, nə də qocalmaz.

ALLAH

Dünya yarananda xəlq olub insan,
Hərəyə bir cürə pay verib Allah.
Kimini oxudub alim eyləyib,
Kiminin aqlını zay verib Allah.

Geridən baxırsan, nər oğlu nərdir,
Deyirsən ailədə bu da bir ərdi,
Baxanda görürsən, hamsı hədərdi,
Arvadı özünə tay verib Allah.

Çoxu gün keçirib, qışı olub yaz,
Çoxu doğulanda veriblər niyaz.
Aşıq İsfəndiyar, sənə telli saz,
Həsənə qarğıdan ney verib Allah.

SƏNƏ

Hər şeyi bölübdü təbiət özü,
Gülmək mənə düşüb, güldürmək sənə.
Özünə agahdı qəlbimin sirri,
Bilmək mənə düşüb, bildirmək sənə.

Gəl qoşa seyr edək bizim dağları,
Şehli çəmənləri, güllü bağları,
Yada salaq burda ötən çağları,
Demək mənə düşsün, dinləmək sənə.

Aşıq İsfəndiyar, de, dəstə-dəstə,
Kim olar, a dostum, belə həvəsdə.
Telli saz gələndə sinəmin üstə,
Dinmək mənə düşüb, dinləmək sənə.

VAR

Öz gözünlə gördün, ay insan oğlu,
Qonağın hörməti Gədəbəydə var.
Vətənə məhəbbət, xalqına xidmət,
Dostluğa sədaqət Gədəbəydə var.

Burda daylaq çapmaz hər gələn naşı,
Yıxıb sürüyəllər, axar gözyaşı.
Burada birlik var düşmənə qarşı,
Ağsaqqal öyüdü Gədəbəydə var.

Alimlər vətəni, Şınıx mahalı
Qurub o dağlarda cahi-calalı.
Düşməni susduran mərd oğulları,
Kişilik qeyrəti Gədəbəydə var.

Aşıqlar məskəni, şairlər yurdu,
Sənət zirvəsində bir qala qurdu.
Sevir vətəni, sevir bu yurdu,
Elin bol sərvəti Gədəbəydə var.

İsfəndiyar, şerin dillərə düşsün,
Yaz-yarat, şöhrətin ellərə düşsün.
Sən çalanda bülbül güllərə düşsün,
Aşığın söhbəti Gədəbəydə var.

QOCALAR

Amandı, dəyməyin onun xətrinə,
Yaman qəlbi kövrək olar qocalar.
Yadına düşəndə ömrün keçmiş,
Bulud tək boşalıb, dolar qocalar.

Diş tökülər, baş ağarar, çallanar,
Nə danışmaz, nə söyləməz, lal durar.
Nə zamankı uzaqları tor görər,
Onda xəyallara dalar qocalar.

İsfəndiyar, işin düşdü tərsinə,
İnnən sonra qismət olmaz tərsinə.
Qocalanda insan gedər tərsinə,
Gül kimi saralar, solar qocalar.

YADIMA DÜŞDÜ

Telli saz əlimdə, dostlar yanımda,
Dağlardan gəldiyim yadıma düşdü.
Bir alagöz ceyran oxladı məni,
Dərdindən öldüyüm yadıma düşdü.

Arxasınca düşdüm illər boyunca,
Oynamadım, danışmadım doyunca.
Canım çıxdı “hə” sözünü alınca,
Sevincdən güldüyüm yadıma düşdü.

Aşiq İsfəndiyar, cavan yaşında,
Görüşürdük hərdən bulaq başında.
Vədə yerimizdə, ay işığında,
Könlünü aldığım yadıma düşdü.

MÜBARƏK

Təbrik üçün bu bayrama gəlmişik,
Təzə gələn bayramınız mübarək.
İldən-ilə gözəl gəlir fəsillər,
Aylarınız, illəriniz mübarək,
Təzə gələn bayramınız mübarək.

Al geyinib Azərbaycan elləri,
Çiçək açıb səhraları, çölləri.
Dilə gəlir telli sazın telləri,
Söhbətiniz, həm sazınız mübarək,
Təzə gələn bayramınız mübarək.

Qar əriyir, səhralara can gəlir,
Günəş vurur, damarlara qan gəlir.
Bahar gəlir, indi xoş dövrən gəlir,
Baharınız, həm yazınız mübarək,
Təzə gələn bayramınız mübarək.

Novruz baba, bayramınla sür səfa,
Gəlişinlə heyran etdin, mərhəba.
İsfəndiyar, telli sazda bir hava,
Çal, oxuyaq, avazınız mübarək,
Təzə gələn bayramınız mübarək.

DİVANILƏR

MƏNİ

Keçdi günlər, keçdi aylar, yetirdi illər məni,
Şaigird oldum öz atama, bəyəndi ellər məni.
Qədəm qoydum hər məclisə, coşdum bir ümman kimi,
Qarşıladi gül-çiçəklə türfə gözəllər məni.

Bu hörmətlə ad qazandım, düşdüm dildən dillərə,
Xəbər çatdı hər bir yana, toya getdim ellərə.
Telli saz həmdəminim oldu, düşdüm uzaq yollara,
Bələdçilər yol göstərdi, yormadı yollar məni.

Min doqquz yüz altmış dördə bir ansambl yaratdım,
Doqquz nəfər üzvü oldu, yatanları oyatdım.
Doqquz “qızıl medal” aldıq, axır arzuma çatdım,
Sədəm çatdı hər diyara, söylədi dillər məni.

Oxumuşam “Baş sarıtel”, bu zil mənim kökümdü,
Bu havanı oxumaq da hər aşığa çətindi.
Çox şagirdlər yetirmişəm, onlar məndən üstündü,
Bilirəm ki, yaşadacaq bax, bu cavanlar məni.

Ustadların hər sözünə qulaq asasan gərək,
Doğru yolnan getsən əgər, taparsan halal çörək.
İsfəndiyar, götür sazı, bir nəsihət de görək,
Bu sözlərim xoşa gələr, sevər könüllər məni.

EYLƏMƏ

İnsan oğlu, yaxşı danış, aləmi zar eyləmə,
Təklif olunmamış yerə heç vaxt güzar eyləmə.
Cavan ikən hörmət qazan, eldə tutulsun sözün,
Qocalanda ağsaqqal ol, özünü xar eyləmə.

Bir məclisə varid oldun, həqiqətdən söz danış,
Yalan, böhtan, şər danışma, danışanda düz danış.
Gördün səni qanan yoxdu, çalış orda az danış,
Matahını hər yetənə açıb bazar eyləmə.

Qocalara hörmət eylə, əgər olsa ixtiyar,
Anaların qədrini bil, sən olarsan bəxtiyar.
Nəsihətli sözlərini söyləyər İsfəndiyar,
Sirr sözünü pünhan eylə, aləmə car eyləmə.

QIYMƏTİN

Aşiq, saza hörmət eylə, bil sən sazın qiymətin,
Ellər dolan namus ilə, saxla elin hörmətin.
Hər yetənə şeir demə, tez düşərsən nəzərdən,
Danışanda elə danış, bil hər sözün qiymətin.

Aşiq gərək el içində həm seçilə, sayıla,
Kəlmələri müəmmalı, səsi elə yayıla.
Söylədiyi nəsihətdən qanmaz qana, ayıla,
Mal-dövlət nəyə gərək, budu sənin sərvətin.

Gəl biçərə İsfəndiyar, dolanma sən əfasənə,
Canım qurban o kəsə ki, söz anlaya, tez qana.
Ağıl, mərifət, huş, kamalla el içində dolana,
Günü-gündən el içində artar sənin şöhrətin.

ZƏLİMXAN

Xalq şairi Zəlimxan Yaquba

Xoş gəlib, səfa gəlib, bu dağlara Zəlimxan,
Söz verib əməl edib, düz ilqara Zəlimxan.
Xalq şairi gözəl insan, sevir gədəbəylilər,
Özü görür, qiymət verir, insanlara Zəlimxan.

Xalqa xidmət, dosta hörmət, amalıdı hər zaman,
Qabiliyyətdə, mərifətdə, görmədim belə insan.
İllər ötüb, aylar keçib, yetişib zaman-zaman,
Kömək edir, dayaq durur sənətkara Zəlimxan.

Gədəbəy aşığı diyarı, çoxdu burda sənətkar,
Gələn əziz qonaqlara, həmişə hörməti var.
Telli sazla qarşılıyır bu aşığı İsfəndiyar,
Qoy sözünü özü desin, qonaqlara Zəlimxan.

DANIŞMA

Aşıqsansa, gir meydana, gəl əfsanə danışma,
Tök mətahın, çıx bazara, gəl, bəhanə danışma.
Yalan, yanlıc nəyə gərək, kişidə söz bir olar,
Nə deyirsən, aşkar söylə, sən divanə danışma.

Sənətində möhkəm olan eldə bəxtiyar olar,
Əməyinə qiymət verən xalq içində uclar.
Xain olma el-obaya, el səni gözdən salar,
Nəsihətimi yadda saxla, gəl, cahana danışma.

Bir məclisə varid oldun, oturanda bil yerin,
İstəyirsən danışasan, əvvəl fikirləş dərin.
Vaxt olacaq, bilərsən qədrini İsfəndiyarın,
Onda döyərsən başına yana-yana, danışma.

GÖZLƏ SƏN

Yaradan yaradıb səni, ismətini gözlə sən,
El içində yaxşı dolan, mərfətini gözlə sən.
El sənə hörmət eyləyib, əgər çəkərsə başa,
Yalan, böhtan, şər danışma, söhbətini gözlə sən.

Yaradana qurban olum, yapış, tut ətəyinnən,
Heç yerdə darda qalmazsan sən onun köməyinnən.
Ucalmazsan bu dünyada özgənin əməyinnən,
Tale sənə bəxş eyləyən qismətini gözləsən.

İsfəndiyar, bu dünyada hörmət ilə dolandın,
Bəd qohuma çəpər oldun, çox odlara qalandın.
Usanmadın bu sənətdən, daim mətin dayandın,
Xalqın səni uca tutur, hörmətini gözlə sən.

GƏRƏK

Kişi olan dostluq etsin, yaxşı insannan gərək,
Gördü dostu dara düşüb, keçməsin yannan gərək.
Dost yolunda hər şey olar, yaxşı-yaman, xeyir, şər,
Yeri gəlsə heç qorxmaya, bir qaşığı qannan gərək.

Dost odur ki, göz dikməsin bir-birinin varına,
Heç bir vədə kəc baxmasın qohumuna, yarına.
İnənsin, bel bağlasın əhdinə, ilqarına,
Şərəfini uca tutsun, kərim qurannan gərək.

Ustad Aşığı İsfəndiyar, söylə sözü müxtəsər,
Qanan üçün nəsihətədi, qanmaza etməz əsər.
Dost odur ki, üzə desin sözü qılıncdan kəsər,
Şərəfinə əhsən gəlsin, bütün hər yannan gərək.

DEYİBLƏR

Su çəkdirmək, yol çəkdirmək, ehsanatdı deyiblər,
Öz xalqına, dövlətinə, çox hörmətđi deyiblər.
El içində pak dolanan, səxavətli adama,
El içində o kəslərə çox hörmətđi deyiblər.

Allahına hörmət eylə, tut yapış ətəyindən,
Gecə-gündüz zikir eylə, dualar de dilinnən.
Xudam özü hifz eyləyər qada-bala gələnnən,
Şeytanı qoyma qəlbinə, min lənətđi deyiblər.

İsfəndiyar, de sözünü anlayana, qanana,
Xalqı üçün mayak olub, əhvalına yanana.
Sirr sözünü yadda saxla, söyləmə hər nadana,
Bu sözlərim qanan üçün, nəsihətđi deyiblər.

FƏLƏK

Yoxsulluq görməmişəm, çəkmə məni dara, fələk,
Qocaldıb əldən salma, vurma mənə yara, fələk.
İndiyədək dolandırdın, yaxşı-yaman, a bəxtəvər,
İnnən sonra hörmət eylə, demə ağa qara, fələk.

Ölüm haqđı bu dünyada, köçmək üçün bir vaxtı var,
Kimi enir, kimi qalxır, hər kimsənin öz baxtı var.
Harun kimi istəmirəm, dövlət yığam, var toplayam,
Dolanmağa, yaşamağa, mənə də ver para, fələk.

İsfəndiyar el aşığı, el saxlayır hörmətini,
Şükür olsun dərgahına, özü verib qiymətini.
El içində pak dolanıb, hamı bilir mərfətini,
Dar günümdə yetiş dada, eylə dərdə çara, fələk.

DANIŞMA

Aşıqsansa, gir meydana, gəl əfsanə danışma,
Tök mətahın, çıx bazara, gəl, bəhanə danışma.
Yalan, yanlıc nəyə gərək, kişidə söz bir olar,
Nə deyirsən, aşkar söylə, sən divanə danışma.

Sənətində möhkəm olan eldə bəxtiyar olar,
Əməyinə qiymət verən xalq içində ucalar.
Xain olma el-obaya, el səni gözdən salar,
Nəsihətimi yadda saxla, gəl, cahana danışma.

Bir məclisə varid oldun, oturanda bil yerin,
İstəyirsən danışasan, əvvəl fikirləş dərin.
Vaxt olacaq, bilərsən qədrini İsfəndiyarın,
Onda döyərsən başına yana-yana, danışma.

YAVAŞ-YAVAŞ

Nə çox qaynayıb daşırsan, sönərsən yavaş-yavaş,
Öz-özünə “mənəm” demə, sınırsan yavaş-yavaş.
Mənim sinəm atəşlidir, bir qaynar ocaq kimi,
Pərvanə tək özünü vurma, yanarsan yavaş-yavaş.

“Mən ustad aşığam”, - deyib, heç vaxt çıxma özündən,
Ustalığını bu meydanda, gətirərəm gözündən.
Boyunduruq cöngəsisən, düzgün yeri cızınnan,
Çox yüyürmə, yorularsan, qalarsan yavaş-yavaş.

Sərim qurban o kəsə ki, işarətdən söz qana,
Hərcayı dediyi sözdən, şərm eləyə utana.
Girmə mənnən tərəziyə, qaldır ram asimana,
Bir il göydə dövr eyləyib, enərsən yavaş-yavaş.

Bir aşıqla bəhsə girsən, əvvəl bil hünərini,
İstəsən bir söz deyəsən, axtar dörd tərəfini.
Cəhənnəmnən saldıraram, bil ki, yataq yerini,
İsfəndiyarın gücünü qanarsan yavaş-yavaş.

MÜNDƏRİCAT

İsfəndiyar RÜSTƏMOV..... 3

DÖVLƏT, ELM VƏ SƏNƏT ADAMLARI **AŞIQ İSFƏNDİYAR HAQQINDA**

Prezident İlham Əliyev Gədəbəy Aşıq Musiqisi	
Məktəbinin açılışında iştirak etmişdir	4
Əbülfəs QARAYEV	8
Təbrik məktubu	9
Z.Yaqub. Aşıq İsfəndiyarın adı həmişə hörmətlə çəkilir	11
Məhərrəm Qasımlı. O, bir Koroğlu aşığıdır	11
Qəzənfər Paşayev. Onun zəhməti böyükdür	13
Qənirə Paşayeva. Aşıq İsfəndiyar aşığılığın bir örnəyidir ..	14
Muxtar İmanov. Görkəmli sənətkar	15
İlyas Tapdıq. İsfəndiyar aşiq ocağında böyüyüb.	17
Elxan Məmmədli. Aşıq İsfəndiyar qayğıkeş və qədirşünasdır	18
Musa Nəbioğlu. Onun xidmətləri əvəzsizdir.	20
Aşığın ustada qulluq etməsi vacib şərtidir (müsahibə).....	21

AŞIQ İSFƏNDİYARA İTHAF **OLUNMUŞ ŞEİRLƏR**

Mahmud Məmmədov. Baxın	25
Elxan Məmmədli. Gədəbəydədi	26
Elxan Məmmədli. Dərdin alım	27
Musa Ələkbərli. Ay aşiq	28
Zəki İslam. Veribdi.	30
Qarakəşi. İsfəndiyar.....	31
Rəfiyyə Nəğiyev. İsfəndiyar	32
Rəşid Poladoğlu. Səndədir. Düşsün.	33

Narinc Xatun. Xoşbəxt odur, deyə Gədəbəyliyəm.....	34
Altay Məmmədli. Sənin.	35
Şair Qəşəm. Aşıqları.	36
Eldar Musayev. Aşıq İsfəndiyara.....	37
Həvəskar Qazaxlı. Aşıq	38
İmamverdi Mustafayev. İsfəndiyar. Gəlir.	39
Bəşir İmamverdiyev. İsfəndiyar.....	40
Lətif Gədəbəyli. Gədəbəydədi	41
Həşim Qocaman. Gəlsin.....	42
Ramiz. “Baş saritel”	43
Dilman. A qardaş.....	44
Əli Həsən. Ola bilməz	45
Rauf Qurbanov. Necədi	46

ASIQ İSFƏNDİYARIN POETİK YARADICILIĞINDAN **SECMƏLƏR**

USTADNAMƏLƏR

Bir ağası var	47
Rəhmət	48

GƏRAYLILAR

Azərbaycan.....	49
Azərbaycan əsgərləri.....	50
“Baş saritel”	51
Gəlir	52
Dağlar.....	53
Ələsgərdi	54
Qurban olum	55
Sıralandı	56
Olarımı	56
Saxlayıram	57
Nəvələrim	58

QOŞMALAR

Azərbaycan.....	59
Elin dostuyam	60
Deyiləm.....	60
Zeynəb.....	61
Olur	62
Söhbətindəyəm.....	62
Telli saz	63
Olardı	64
Yaraşır.....	64
Yol arasında	65
Ay Vətən oğlu	66
Telli saz	67
Ay Sevil xanım.....	68
Şınıx dərəsi.....	69
Qurban.....	70
O yerdə.....	70
Olubdu.....	71
Var.....	71
İncimə.....	72
Özümə mənim	73
Ucasan	74
Haralıyam.....	75
Yavaş yeri	75
Görəndə.....	76
Qurban.....	76
Bakı	77
Vurğunun	78
Oğlum Yaşardı	79
Soruş	80
Şahniyarda var.....	81
Salaram.....	82
Olmaz.....	83

Allah	84
Sənə	84
Var	85
Qocalar	86
Yadıma düşdü	86
Mübarək	87

DİVANILƏR

Məni	88
Eyləmə	89
Qiyətin	89
Zəlimxan	90
Danışma	90
Gözlə sən	91
Gərək	91
Deyiblər	92
Fələk	92
Danışma	93
Yavaş-yavaş	94

**«Elm və təhsil» nəşriyyatının direktoru:
professor Nadir MƏMMƏDLİ**

Dizayn: Zəhid Məmmədov
Texniki redaktor: Rəhiyyə Abbasova

Çapa imzalanmış **28.11.2016**.
Şərti çap vərəqi **6,25**. Sifariş № **560**.
Kağız formatı **60x84 1/16**. Tiraj **500**.

*Kitab “Elm və təhsil” nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsində
hazır diapozitivlərdən çap olunmuşdur.*

E-mail: nurlan1959@gmail.com

Tel: 497-16-32; 050-311-41-89

Ünvan: Bakı, İçərişəhər, 3-cü Maqomayev döngəsi 8/4